Año III. — Núm. 1058. EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos (PORTE PAGO) Jueves 24 de agosto de 1916

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6300, Lib

Crítica

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

¿Midas existe?



He aquí una cosa que no habían acertado a preguntarse los pacíficos y mortales ciudadanos. ¿Existe Midas, futuro presidente? ¿No es un mito la historia ampulosa del caudillo radical? Según Bossi, Jesús era un noble e imaginario reflejo de las religiones de su época. Midas no es menos legendario que el rabí de larga historia. Porque en puridad de verdad, nadie conoce, sino es por noticias al caudillo radical.

¿Qué mortal le vió en traje adanico, para comprobar que aquello es carne, y no simple espíritu? ¿Con quién tomó café con leche, pan y manteca, este supuesto "homo"? El vacío que lo rodea y el silencio que él se esfuerza en mantener a costa del respeto propio, ¿no dan la sensación de algo fantasmal y paradógico?

Ossian, creador de todo un mito, no fué menos discutido, en los días del verdadero autor de las canciones brumosas. Aquí sucede algo por el estilo. No creemos en Crotto. No nos resignamos a la servil realidad de Scariatto que diz le lustra los botines. Aquí la cosa es más obscura que una acusación del fiscal Figueroa o una tirada versicular de Calixto Oyuela. Midas no existe casi en rigurosa fija. Muerto Alem debía quedar un representante y ese genio maléfico es encarnó en él. Desde entonces ha paseado el pabellón triunfante de ese hombre por toda la república. Por ver de singularizarnos nosotros le hemos puesto luengas orejas y nuevo rubro personal, pero eso no obsta para que pensemos, no existe, ni existió, ni existirá jamás. Lo juramos sobre el ara de la patria en peligro.

La caida de S...

Saliva y S...

La interpelación Pa... cuelas intermedias tu... ...tados. Entre los pre... estaban: 1.o Que el simpático ministro gastó a su gusto en aquellas los pesos que economizó echando empleados de otras partes. 2.o Que Jorgecito el grumete ha tenido un alegrón por lo aporreado que fué su rival, no sabemos en qué. Y entre los que no se habían preveido está el que informamos gráficamente.

Al volver a su casa con un grupo de amigos, todos buenos mozos, hizo llevar la balanza en que se pesa todos lo sdías en su cuatro de baño, al escritorio y se pesó.

Fué una sorpresa ingrata para S. E. Había calculado que el esfuerzo de su colosa ldiscurso le costaría 600 gramos. Su secretario privado Pacú, comprobó una merma de casi tres kilos en el peso ministerial.

Calculando 200 gramos de saliva, 500 de sudores varios, había una diferencia enorme que Saavedrita no se explica.

—¿Qué será, Paco, lo que he gastado?

—Nun mesplico, niñu.

—No me sale la cuenta.

Nosotros vamos a ayudar a S. E.

En fósforo no ha gastado ni medio. No había ni rastros en su discurso. Las



ideas que ha empleado tampoco pesan nada absolutamente.

Tiene, pues, el ministro, que aumentar los dos renglones que citó.

En saliva llegue a 400 gramos y el resto se le ha ido en sudor. No le quepa la menor duda.

Salvo caso de una pérdida imprevista pero posible ocasionada por el exceso de rigor con que lo trató Padilla.

Pero no nos atrevemos a afirmarlo.

EL JOVEN CANUTO IDEALISTA

Es el joven Canuto un buen estudiante fracasado que no habiéndose podido doctorar en nada decidió hacerlo en política. Su manía es la de echar pestes contra los exámenes y examinadores, y contra un ex colega suyo de estudio, que siendo más ignorante que él, salió, sin embargo, hecho todo un doctor en medicina. (Pobres vivos).

Al meterse en la política, el joven Canuto decidió quedarse la melena (a veces por falta de 0.30), buscarse de cualquier modo un gran sombrero y hacerse prestar unos libros de asuntos serios y teologales. Desde entonces pronunció algunos discursos enérgicos y condenables (para tomar fama), y en los discursos intercalaba palabras de Demóstenes, sátiras de Juvenal, párrafos de Cicerón y alguna que otra palabra elocuente de Belisario Roldán. Kropotkine mismo era robado a veces por Canuto, cosa poco importante, por otra lado, pues que el que pagaba el pato en los discursos de Canuto era Castelar, y, por lo demás, él a nadie decía nada. Le bastaba con enternecer al auditorio. Entonces Canuto empezaba, y como todos los que empiezan, era idealista.

Ayer lo hemos visto de nuevo, y, como antes, los libros le acompañan. Ahora, empero, no carga con teología ni con metafísica. Le parecen estas cosas demasiado abstractas. Su deseo, por otra parte, consiste, no en alejarse de la realidad, sino en alcanzarla cuanto antes. Así nos lo ha manifestado. También se dedica a investigar el mejor modo de ganar unas elecciones, cosa más concordante con la vida humana, según ha podido colegir en un tratado de política griega.

Le hemos preguntado si siempre derrochaba su idealismo en las tribunas y nos contestó que sí, pero que el de ahora consistía en hacer pasable la política con el arte culinario. Al decir esto le hemos felicitado por las nuevas ideas, como a un personaje del ilustre Manco.

Granizada Unitaria

Los ahijados políticos del doctor Rivarola se la han tomado con la literatura y con las ideas. El hecho es tanto más grave cuanto que desconocen una y otras.

Perdonaríamos de buena gana el atentado al granizo, a las "pampas tristes y áridas", y a los pescadores de Oceanía, como asimismo a lo que de ello dice la historia, si todas estas cosas tuvieran algo que ver en definitiva con su fracaso electoral del 2 de abril. No se puede atentar contra la literatura y contra las ideas por el solo hecho de no haber copado ninguna banca parlamentaria, y, sobre todo, no se puede abrumar de ese modo a los transeuntes que han de leer los panfletos pintorescos.

No hay derecho, señores, no hay derecho. El partido unitario puede o no cambiarse cada dos o tres semanas de local, puede no estar apurado y hasta discutir si el arte culinario tiene analogías con la metafísica alemana, pero de ahí a lanzar una verdadera granizada contra la literatura y las ideas y la paciencia del público, hay una gran diferencia política.

Sobre todo, que las mieses y los trigales y las espigas nada tienen que ver con la elocuencia de los oradores y escritores del partido.

Están colocadas las primeras estacas — dice el panfleto — y a la verdad que no se sabe si para usarlas contra el autor.

Pero basta: esta granizada unitaria contra la literatura y las ideas y la paciencia de todos merece nuestra felicitación: 800 unitarios, creced y multiplicaos...

GRAMAJO Y LOS ENFERMEROS

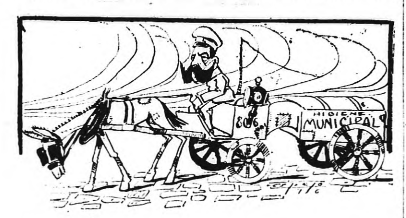
¡Vivan las damas! ¡Que Gramajo!

Está casi probado que a Gramajo le gustan más la mujeres que los hombres, aunque él se empeñe en demostrar lo contrario, cerrando cabarets y hostilizando las correrías de las damas alegres, que pululan por nuestra urbe.

Ahora se le ha puesto en la mollera que hay que suplantar los enfermeros de los hospitales con señoritas, siempre más galantes y accesibles.

Desde el primero del mes entrante ¡fuera los hombres!, ¡adentro las mujeres!, ¡paso al bello sexo!

Esta nota de Espejo representa al lord llevando en un carro municipal pomadas, polvos, vendas, perfumes y engrudos para las flamantes enfermeras a emplearse.



Un alto empleado de la municipalidad a quien entrevistamos hoy, nos dijo más o menos: "El proyecto no es de Gramajo,—¡qué Gramajo!, —sino del doctor Oliva".

¿Ustedes no conocen a Oliva? Es el subdirector de la Asistencia Pública, un señor bajito, muy atento y relamido)sobre todo, con las jóvenes).

¿Qué propósito persigue el cambio? Apoyar una escuela de enfermeras y masagistas. (A Oliva le gustan enormemente los masajes).

¡En qué duro trance se han de ver las tímidas jóvenes, cuando tengan que mover un cuerpo como el de don Victorino o Cernadas! ¡Todavía si se tratara de Oliva! ¡Ese sí que es un hombre de poco peso, y lo que es más, bien dispuesto con las Evas!

Hoy se reunen los enfermeros en la calle Defensa para protestar contra la criticada resolución del "lord mayor" ¿ - ? (¿cuál es el menor?).

Esta mañana nos visitó una postulante para decirnos: "No tienen razón los enfermeros en sus protestas". "Nosotras somos diplomadas".

En el trascurso de la conversación nos dijo que un enfermo, al que le había puesto un termómetro, arrojó en un cuarto de hora 38 grados de fiebre.

¡Si le dejo el aparato media hora, agrega, habría marcado 42!...

Los que van a estar a sus anchas son los médicos internos — Oliva — y los practicantes.

Parece que a las niñas, además de sabiduría ¿ - ?, se les exige presencia.

¡Hay que ser galantes con las mujeres! ¡Más galante, mil veces, que con los hombres!

¡Que Gramajo!

¡En esta época en que las desocupadas forman legión, calcúlese el número sorprendente de peticiones que se ha recibido en la calle Esmeralda!

Cuánta corista, más o menos buena moza, anda por ahí: cuanta mozuela coqueta y sabida, se encuentra sin empleo; cuanta señora odia la categoría de las lavanderas y las fregatrices, se aprestan a ocupar los puestos, que generosamente les brinda el buen Oliva, con el permiso, se comprende, de Gramajo.

¡Los hospitales van a ser una maravilla!

Algo así como un music - hall. La cirugía y el cuidado de los enfermos ha de supeditarse a la alegría y al amor, que al fin de cuentas constituyen los mejores encantos de la vida.

Los que no opinan así son los enfermeros.

Están que los parte un rayo.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

Un entrevista con la comisión del Chubut

FALSIA Y SIMULACION

La pantomima intervencionista

Lo que hizo el señor Valdes - Responsabilidades para el futuro

En el hotel Londres, donde actualmente se hospeda, nos entrevistamos con la comisión de vecinos espectables del Chubut que ha venido a la capital a traer la voz de los habitantes chubutenses, francamente hostil al doctor Lamarque. Nos reciben cordialmente. Es una comisión mixta y por lo mismo completa. Agricultor uno, comerciante otro, argentino descendiente directo de los galenses pobladores, aquél, y éste de gestos expresivos y elegante traje, hijo del médico local. Nos reciben con amabilidad y buen talante. Tienen para CRITICA sinceras palabras de reconocimiento y entran de lleno en el asunto que tanto les preocupa. Hablan sin odio y sin rencor pero con resolución terminante.

"No somos (comienzan) enemigos personales del doctor Lamarque, sino resueltos opositores al gobernador del Chubut, aunque en la tenaz demanda, debamos sacar a relucir hechos de índole individual, y hasta privada, que se relacionen directamente con su persona. La dura experiencia de esos tres años funestos que hemos vivido bajo la desordenada administración del doctor Lamarque nos ha demostrado que para individualidades de tal filiación es necesario la acusación directa y sin ambajes, y así lo hemos hecho. En mil formas hemos hablado aquí, donde parece que la verdad pesa mucho menos que el interés de un funcionario, tratando de llevar a conocimiento de los extraños este hondo proceso institucional de los territorios. Con ese objeto hemos editado el folleto "Chubut", en el que constan más de cien cargos comprobados, con acusaciones directas al gobernador y demostraciones irrecusables de simonía e inmoralidad. Es en nosotros la triste opinión, que en cualquier parte del mundo en que contra un funcionario se hubiera lanzado una acusación tan tremenda, la primera actitud de los poderes constituídos, hubiera sido detener toda discusión atingente al acusado, ordenar una investigación y someter a consideracion de la repartición competente la verificación de cada uno de los cargos formulados contra el mal funcionario.

Nada de esto, empero, se ha producido. El senado todo está en posesión de ese folleto candente. Con él hemos quemado públicamente la efigie moral del doctor Lamarque. Nadie a excepción de CRITICA ha regogido esas verdades ¿por qué?

Por sobre la superficie aparentemente serena de este litigio se agita una corriente de aguas muy densas y sucias...

Antecedentes del doctor Lamarque

Convendría que el público supiera por intermedio de CRITICA el honrosísimo pasado de este señor Lamarque. Nada mejor. La medida de un temperamento y una moral es la moralidad observada en actuaciones anteriores.

El doctor Lamarque se inició como gobernador en Santa Cruz. De "los progresos" aportados por él a la región pueden dar informes los vecinos de allí en cuanto a sus procedimientos como gobernador baste la narración del suceso que originó (en mala hora) su traslado. Concurría un día a la escuela en compañía de un grupo de subalternos, cuando por no sabemos qué reverencia protocolar descuidada por el maestro, insultólo groseramente.

Con altivez, y como era del caso, respondióle el profesor que si bien reconocía la falta, no aceptaba la dura observación ya que en cualquier caso, no era él el encargado de hacérsela, sino el Consejo General de Educación de quien directamente dependía. El doctor Lamarque se avalanzó sobre el maestro y originó ante el espanto de los niños una escena de pugilato que terminó con la prisión y el apaleamiento del educacionista. Intervino el Consejo de Educación y fué ordenado su traslado.

Para infortunio nuestro el Chubut recibió por complacencia ministerial, ese presente griego. En la colección de los diarios italianos de esta capital, hay una documentación abundante sobre aquel hecho bochornoso.

El comisionado Valdes

Todo ha sido simulación e intención torcida en este delicado conflicto.

El primer error del ejecutivo está en haber designado a otro gobernador para que verifique errores en que mañana puede incurrir él mismo. Hay una estrecha solidaridad, aunque sólo sea por similitud de jerarquía, entre los que están en la misma situación y son pasibles de los mismos defectos. El segundo error, capital y gravísimo, consiste en haber señalado a ese gobernador para que interviniese al Chubut, sabiendo que ese funcionario es pariente del doctor Lamarque.

¿Qué se puede esperar de un comisionado que responde a tales compromisos?

Nosotros que "veíamos venir" la combinación nos anticipamos a los acontecimientos y predijimos el resultado.

El comisionado vendría "pro fómula" y se iría después de un largo paseo, con noticias muy favorables al gobernador intervenido.

No obstante esto, fuimos a verle y le expusimos la situación de los vecinos ante las tropelías gubernamentales, la desolación de los campos, la inseguridad de la propiedad y de la vida de los pobladores: el despojo legalizado por el silencio cómplice de las autoridades, lo que había de horrible y bochornoso en toda la gobernación a raíz de la incompetencia y la demasía del doctor Lamarque. El señor Manuel Fernández Valdes, escuchó con indiferencia lo que le dijéramos y "rechazó" de plano toda la documentación formada que ha aparecido luego en el folleto y que nosotros le instamos agregase a su informe.

Rechazó, repetimos, la confirmación de esos graves cargos y todo, naturalmente, porque debiendo producir un informe destinado a reinvindicar ante el Ejecutivo al funcionario incompetente, ¡cómo iba a dar curso a aquella serie de horrores que en su oportunidad elevados, hubieran dado por tierra con la hoy discutida moralidad administrativa del doctor Lamarque! El señor Valdes "fué, vió y volvió", realizando invertidamente la cesárea epopeya. Lo que dijo al Ejecutivo lo sabía de memoria antes de dirigirse a Rawson. Era una farsa que a no mediar en ella la dignidad nacional, y el prestigio de los territorios, se podría decir que estuvo muy bien hecha.

Es de advertir a todo esto, que el señor Valdes fué precedido al dirigirse al Chubut, por todos los sirvientes del doctor Lamarque, que al llegar allá se pusieron a sus órdenes y tuvieron para el pariente del amo las solícitas atenciones del caso. ¡Todo, pues, se hacía en familia!

El pleito de los canales

Después de seis años de juicio resolvióse favorablemente a la honrada colonia galense el pleito de los canales. El ex gobernador Maís y el doctor Lamarque, alentaron las reprobables intenciones de una pretendida sociedad de canales, la "Compañía unida de trabajo e irrigación", con la secreta esperanza de socializar en beneficio propio aquellas arterias de riego abiertas hace medio siglo por el esfuerzo fecundo y generoso de toda una raza.

Esto es lo que menos hace en el conflicto, pero caracteriza la honestidad de una administración.

El coimeo

Ha sido una de las debilidades más sobresalientes del doctor Lamarque. A pretexto de una ley sobre represión del alcoholismo, creó la gobernación una ordenanza que imponía una solicitud previa a todo despacho de bebidas que se quisiese abrir.

Al sacar la patente, el primer año, por una natural condescendencia, y para no dar motivo de rozamiento ninguno entre el comercio y las autoridades, todos los comerciantes establecidos solicitaron el exigido permiso. Al año siguiente se produjo el coimeo de una manera inmoral y vergonzante. Las casas establecidas de años y que incurriendo en lamentable error de someterse el primer año a esa imposición dirigida a los establecimientos "que se abriesen" fueron entorpecidas en sus despachos por atrasos en la licencia esa que les permitiría renovar la patente. El que no pagaba a ex empleados de policía que eran (y son) los encargados de apresurar la concesión del "permiso" debían de resignarse a esperar indefinidamente o cerrar sus despachos.

Hay casos concretos. Un pequeño comerciante de tierra adentro solicitó permiso. No pudo pagar "el aligeramiento" y no se lo dieron. Al año siguiente solicitólo de nuevo con el mismo resultado. Desesperado ya, envió un día cien pesos a un intermediario de esos y obtuvo el permiso que andaba gestionando desde hacía ¡dos años!

La cuestión de las firmas

Alrededor de algunas firmas que acompañan nuestro petitorio se ha hecho un ambiente molesto para nosotros y que diarios al parecer interesados en el abultamiento de la noticia han explotado tratando de beneficiar al doctor Lamarque.

El señor Menéndez está en primer término. Basta empero una simple ojeada al acta levantada en la primer reunión de vecinos representativos de la comarca, para convencerse de que el señor Menéndez concurrió a la reunión y discutió el plan a seguirse y aprobó en todas sus fases las soluciones que tomaron en esa asamblea que inconsultamente aparece traicionando hoy.

Decía el acta de la que guardamos copia con la firma auténtica del señor Menéndez:

"En Gaiman, a treinta y un días del mes de marzo, reunidos los abajo firmados con el objeto de hacer llegar al Excmo. señor presidente de la República el deseo de que se designe, para el nuevo período gubernativo, una persona que reuna las condiciones de carácter, moralidad y laboriosidad que requiere el cargo en un territorio de la importancia de éste, resolvieron nombrar de su seno delegados vecinos de los distintos pueblos y zonas pobladas del mismo, para que se apersonen al Excmo. señor presidente de la República en compañía del señor Carlos Guerrero, quien ha ofrecido su cooperación al efecto; designándose los señores Elías Owen y Homero Paoli, vecinos de Gaiman, señores Joseph Jones y Francisco Pecoraro, de Trelew, señores Pedro I. Martínez y Justo Alsua de Rawson, señor Argentino Rauch, de Madryn, y señor Francisco M. Fernández, de Comodoro Rivadavia, quedando facultada esta comisión para solicitar la cooperación de alguna otra persona en Buenos Aires si lo creyere necesario. Con lo que terminó el acto, firmando todos los presentes.

"A. A. Conesa, C. T. Alt, Hugh Griffiths, Justo Alsua, Francisco Pecoraro B. Menéndez, Elías Owen, José Ma. Contín Philliph J. Rees, Joseph Jones, William Evans, Griffith Pugh, Daniel R. Evans José Castro, Pedro Viganó A. Federici, D. Jack Jones, Vicente Mainero, P. I. Martínez, Evan Williams Llewelny Williams, Thomas Morgan D. S. Jones".

En cuanto a Agustín Pujol otro de los firmantes, baste saber que tiene en su casa y comparte con él techo y comida, al juez de paz de Gastre cosa que como es natural debe de decidirlo aunque no lo quiera a firmar la solicitud de reelección. Como esos todos.

Por otra parte, conocida es en el el Chubut la forma en que se reclutaron las firmas.

En automóviles de la gobernación y acompañados por los comisarios locales, se recorrieron todos los establecimientos solicitando cooperación para el entronizamiento del fraude, la arbitrariedad y el despotismo. Esta es la situación del Chubut y esta la opinión de la inmensa mayoría de sus habitantes.

Tenemos en el corazón la confianza que inspira el deber cumplido. Asistimos como actores a un juicio que puede tener hondas y trágicas resonancias si como parece, los poderes se empeñan en no oir el clamor de los habitantes del Chubut.

Reelegir al señor Lamarque es colocar a la mitad de la población en un violento y enconado estado de guerra con la primera autoridad del territorio. El doctor Lamarque ha demostrado, por su parte, que sirve más a sus pasiones que a sus deberes y ello nos hace pensar con cierta amargura en los extremos a que puede llegar con los que han tenido el valor de señalar sus irreparables errores.

Con ánimo sereno afrontamos el porvenir. Alguien cargará con las futuras responsabilidades. Trajimos una misión y como intérpretes de la voluntad popular y como damnificados por el mal gobernante lucharemos hasta el último momento. Lo demás será comentario reservado a la accidentada historia de nuestros desdichados territorios nacionales, tan pródigos en dones naturales, tan importantes en el margen de la riqueza patria y tan sin suerte para encontrar quien los gobierne con arreglo al concepto democrático."

Esto dijeron los vecinos del Chubut y esto decimos al pueblo de la república y a las altas autoridades de la nación.

La verdad es con esos hombres y han de ser escuchados en sus reclamaciones o alguien tendrá que asumir mañana trágicas responsabilidades.

La cruzada contra los imperios centrales

LA BATALLA DEL SOMME

Importante avance inglés en el Norte de Francia

Los aliados en los Balkanes

Desigual combate entre un vapor mercante y un submarino alemán

Trasatlántico alemán apresado

LA OFENSIVA FRANCO-INGLESA

PARIS, 4 — Los diarios publican la siguiente nota de caracter semioficial:

"Las tropas francobritánicas realizaron un nuevo progreso en el frente del Somme.

Su avance se prosigue lenta y seguramente, acercándonos cada día a los objetivos apetecidos desde el principio de la ofensiva del 1.o de julio.

"Tres ataques de la infantería francesa efectuados ayer resultaron en tres éxitos, que permitieron en particular nuestra instalación a pocos centenares de metros de Clery.

"Los ingleses alcanzaron éxitos serios, llegando al Noroeste de Pozieres a la cumbre de la meseta de Thiepval.

"Otros avances pusieron a los ingleses a inmediaciones de las cinco oldeas de Guillemont y Ginchy, a la derecha, de Martinpuich y Courceleite en el centro ,y de Thiepval en la izquierda.

"La artillería siguió tronando en ambos sectores.

"Las operaciones del frente de Salónica se prosiguieron mediante una ofensiva eficaz de los aliados en el centro.

"El establecimiento de la infantería en los contrafuertes meridionales de la sierra de Seles, constituye en particular un éxito muy apreciable.

APRESAMIENTO DEL "DESTERRO"

ESTOCOLMO, 24 — Anúnciase oficialmente que el vapor alemán "Desierro", que conducía un cargamento de 2543 toneladas de mineral de hierro, fué apresado frente a Hernosand, en el golfo de Botnia y conducido a Raumo, puerto de Finlandia.

ACTIVIDAD DE LA ARTILLERIA

PARIS, 24 — El comunicado oficial dice así:

"En ambas orillas del Somme la actividad de la artillería continuó durante todo el día, especialmente en los sectores de Belloy - en - Santerre y Estrées.

"En la orilla derecha del Mosa, entre Fleury y las obras blindadas de Thiaumont, un brillante ataque contra una división alemana nos permitió tomar 200 prisioneros, incluyendo dos oficiales, y hacer considerables progresos.

"El oficial aviador Dorme derribó su sexto aeroplano alemán al Oeste de Chaulnes. Bajamos a tiros a un aparato enemigo cerca de Roye."

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 24 — Se publicó el siguiente comunicado oficial:

"Al Sur de Thiepval conquistamos otras doscientas yardas de trinchera, lo que nos permitió enderezar nuestras líneas y mejorar nuestras posiciones.

"Las baterías enemigos fueron reducidas a silencio en tres áreas por nuestros cañones pesados, que realizaron un fuego eficaz debido a las condiciones favorables del tiempo.

"Anoche los aviadores enemigos desplegaron una actividad inusitda. Combatieron en gran número, con resultado satisfactorio para nosotros. Durante las primeras horas de la noche la lucha fué continua. Destruímos por lo menos cuatro aparatos enemigos y obligamos a descender a muchos otros aparentemente averiados. Los restantes fueron perseguidos en dirección a los aeródromos enemigos. Nosotros no tuvimos pérdidas, a pesar de la lucha continua.

"Nuestro servicio de reconocimiento se efectuó con éxito.

"Efectuamos ataques aéreos en varios puntos de importancia."

SITUACION MILITAR EN SALONICA

LONDRES, 24 — El ministerio de guerra ha dado a la publicidad el siguiente comunicado sobre las operaciones en Salónica:

"En las inmediaciones de Dautli los batallones enemigos que avanzaron ayer fueron rechazados. El enemigo ocupa una línea que pasa por Jenikoj, Cuculuk, Elisan, Nevoljen, Cavardarmah y Odmanli. El enemigo está atrincherándose.

"Un ataque contra los franceses en las alturas de Komarjan fué rechazado.

"Los serbios mantienen una línea en las cercanías del lago Ostrovo."

AVANCE RUSO EN KOVERSA

PETROGRADO, 24 — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En la región al sur de Krevo el enemigo efectuó anoche un ataque con gases asfixiantes; pero fué rechazado con grandes pérdidas.

"Los aeroplanos enemigos arrojaron 100 bombas en la estación ferroviaria de Manevichi.

"En el Sereth, al Sur de Brody, el enemigo reanudó su ofensiva en varios puntos; pero fué en todas partes rechazado por nuestro fuego.

"Cerca de las cabeceras del Pruth, al Sudoeste de Ardjeluz, nos apoderamos de dos alturas situadas respectivamente al Norte y al Sur de la montaña de Koverla, en la frontera húngara."

EL AVANCE ITALIANO SOBRE TRIESTE

ROMA, 24, — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En el valle del Astico, el martes por la tarde, el enemigo bombardeó intensamente nuestras posiciones del bajo But, intentando un ataque, que no llevó a cabo, en coincidencia entre la Casera Zingarella y Casera Zebio Pastoril.

"Nuestro fuego hizo fracasar un avance enemigo en la zona de la Tofana.

"Ayer, después de una eficaz preparación de artillería, algunos destacamentos de nuestros alpinos y de infantería ocuparon fuertes posiciones en las pendientes occidentales de la tercera Tofana y en el valle Travenanze, experimentando el enemigo pérdidas elevadas, incluyendo 40 prisioneros.

"En la zona de Gorizia continuaron los duelos de artillería. Ayer por la tarde nuestro fuego rechazó un destacamento que intentó aproximarse a Vertoibizza. El enemigo huyó deshecho, abandonando numerosos muertos."

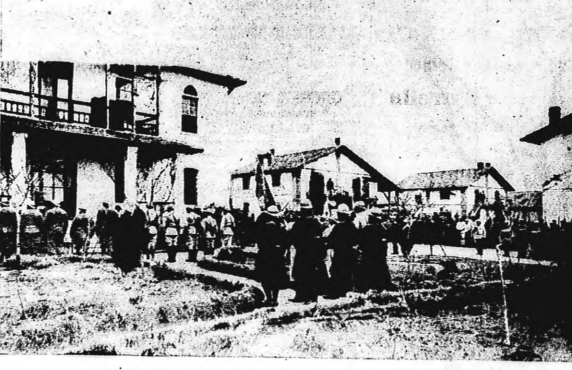
RECOMPENSA MERECIDA

ROMA, 24 — De San Remo comunican que entró en aquel puerto en busca de refugio el vapor italiano "Plata", que fué atacado por un submarino.

Este disparó diez cañonazos contra el vapor, cuyo comandante le contestó con otros cuarenta.

propuesto para una recompensa.

El comandante del "Plata" ha sido propuesto para una recompensa.



Salónica: entrega de condecoraciones al ejército inglés por el general Hohon

Impresiones

Mr. John Buchan escribe al "Times" desde el frente de batalla inglés:

"Mi visita a Francia en la última semana me enseñó n opoco de la magntiud y complejidad de la guerra moderna.

A veinte millas detrás de las primeras líneas, todo el país bullía en militar actividad; los caminos abarrotados de columnas de transporte, llenos los pueblos todos de tropas, y en el frehte mismo el tronar constante de los cañones.

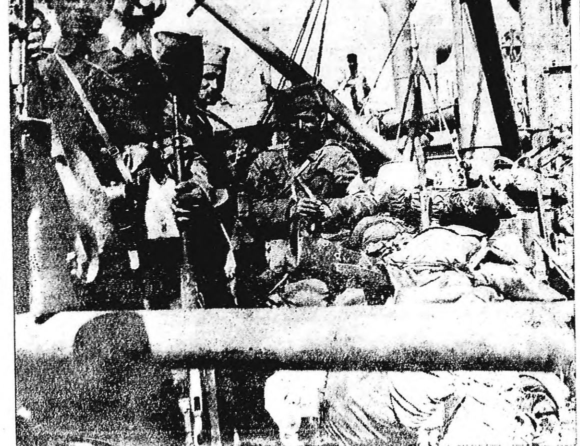
Cada noche, desde Iprés al Somme, las línea senemigas eran asaltadas por nuestros destacamentos, que en algunos casos obtuvieron éxitos tan brillantes como e lde aquella compañía de infantería ligera escocesa, que el 27 del pasado penetró en las trincheras alemanas, haciendo más de cuarenta prisioneros, dejando otros tantos muertos, y regresando sin más bajas que unos cuantos heridos.

Un millón de prisioneros

Le "Petit Parisien" reproduce una noticia de un periódico rumano, según la cual el gobierno austriaco ha entregado una nota diciendo due 29.000 oficiales austrohúngaros y próximamente un millón de soldados se encuentran prisioneros en Rusia.

Añade que hay además 60.000 prisioneros austriacos hechos por los serbios, 40.000 por los italianos, y que el tota lde pérdidas del ejército austriaco desde el principio de la guerra es de unos dos millones de hombres muertos, heridos e inútiles.

El ejército austrohúngaro es, pues, el que ha sufrido pérdidas más crecidas entre todos los beligerantes.



Salónica: desembarco de tropas serbias

Rastreando la guerra

"PIERRE LOTI" ANTE LA CATEDRAL DE REIMS

Al estallar la guerra en agosto de 1914, el capitán de navío, Julien Viaud, se encontraba en situación de retiro por haber cumplido el máximo de la edad que fijan las leyes militares para el servicio en actividad. La movilización como a todos, le llevó a un arsenal. Aunque era un convencido, de que la marina no tendría en la guerra un rol descollante, el ilustre novelista escribió una carta al ministro de marina, para que le redimiera de la situación enervante a que se hallaba condenado como sus compañeros de grado. Pedía, que se le destinara a una de las unidades navales que por su tonelaje y condiciones marineras estuviera más cerca de batirse: pedía un puesto de honor, aunque para ello fuera necesario dictar una ley de excepción, ley decía que no serviría de mal ejemplo en momentos que toda la nación, vibrante de patriotismo, se halla en armas y el día "de no poder ser", evocó el nombre de "Pierre Loti" para poderme mover con libertad y prestar servicios de guerra, aunque sea en las ambulancias".

El ministro, no podía mostrarse ni sordo ni indiferente, ante la súplica del marino y del inmortal, y, "Pierre Loti", ha escrito un libro, ya que Julien Viaud no ha podido permanecer en el frente, entre los fusileros de la marina por impedirlo lo inflexibe de los reglamentos.

... ...

El automóvil militar va devorando kilómetros, "Pierre Loti" se dirige a través de la Champagne en un amanecer brumoso de octubre hacia Reims. La campiña está desierta: los viñedos con sus hojas esmeraldas mojadas por la lluvia, relucen como bruñidas. En los alrededores de Raims se acumulan toda clase de defensas ,montones de cascote, cemento, caballo de fris en fosos de trincheras de campaña, y centinelas que con la bayoneta calada cierran el paso, sin bastar a franquearlo los cutro galones de oro de las boca mangas del uniforme de marino de Pierre Loti: hay que rendir el "mot de relliement".

La Catedral, que de lejos decuellal como un castillo de gigantes, no deja ver as líneas artísticas de su silueta al llegar a la vieja ciudad. El automóvil que conduce a Pierre Loti se ve obligado a detenerse ante el paso de un regimiento en marcha, o una ambulancia. El cronista inmortal, pregunta a los vecinos por donde se va más derechamente a la basílica. Siga esta calle... doble a la izquierda... luego a a derecha... le dicen. Es domingo: lindas muchachas llevando entre sus manos delicadas los devocionarios y los rosarios de sus abuelitas alen de misa. Las calles están concurridas. Retalla un ruido seco: acaba de caer una bomba, que los alemanes sin más objeto que destruír han lanzado desde sus invisibles baterías. Guió la mano del artillero el odio, el savajismo: ninguna utiidad militar puede justificar estos actos. Es domingo, la hora de la misa, as calles están concurridas de mujeres y de niños indefensos: esta es la ocaión que los alemanes aprovechan...

Las calles quedan totalmente desiertas: al extremo de una donde no hay alma viviente, asoman las altas ojivas de la basílica-fantasma. Silba el viento, un viento frío anunciador de los días invernales que se avecinan. "La Catedral da la visión de una momia inmensa, todavía de pie, majestuosa, pero que "no tardará en caer desecha en cenizas humeantes". El sol alumbra sus despojos... se ven revueltos formando montones cabezas de angeles, fragmentos de rosetones y de cristales que fueron vitreaux... Todo está calcinado, habiendo tomado la piedra un color extraño de cal cocida... los santos que adornaron las cornisas, se ven en el suelo arriglerados: cadáveres que esperan una mano piadosa..."

Fué la Catedral de Reims la más hermosa joya de arte cristiano gótico, más hermosa que Nuestra Señora de París, tan brillantemente descripta por Víctor Hugo, al crear las inepercedeeras figuras de Claudio Frollo, la Gitanila y Quasimodo... era más ligera, más esbelta "maravilla de nuestro arte religioso — dice Pierre Loti — chef

LA SUPREMACIA UNIVERSAL



—¡Después de incubarla dura nte 44 años, se ha roto!

d'ouvre que la fé de nuestros antecesores, habían hecho surgir con toda su pureza mística, antes que llegara de Italia materialmente todo ese arte sensual que se llamó el Renacimiento..."

Pierre Loti, espera que el arzobispo acabe de rezar la misa para solicitar su venia y entrar en la Catedral. El prelado le relata el incendio de su palacio que los alemanes habían preparado con un líquido infernal... Todo quemaba ante el contacto de esas substancias, como si fuera de paja... Incalificable sacrilegio!!! La iglesia estaba amenazada de desplomarse . caer las primeras nieves... Los alemanes desde que supusieron que en una de sus torres había un punto de observación no tuvieron más objetivo para sus granadas que la Catedral, siempre la Catedral.

... ...

La Basílica le parece en el interior al gran escritor francés, más alta, más esbelta en medio de su ruina obra de los vándalos del siglo XX. Siente el aliento de la muerte: en vez del perfume de incienso quemado ante el altar, y de la ssantas emociones, un viento húmedo, helado, entra por todas las brechas que abriera el crímen que la humanidad no podrá nunca perdonar. Cuando fué incendiada la Basílica, se hallaba convertida en hospital de sangre y en ella yacían atendidos muchos heridos alemanes. Fué aquella escena desconsoladora digna de uno de los sueños del "Dante".

... ...

En el centro, en el corazón de la Basílica se conserva intacat la imágen de Juana de Arco. Alguna gracia, veló por ella, y allí continúan en dulce extasis sus ojos.

Las vidrieras del siglo XIII están totalmente destruídas: esto es lo más irreparable de esta profanación del arte cristiano. Aquellas ropas trasparentes, aquellas aureolas luminosas habrán para siempre desaparecido: "el oro, el azul, y los rojos que empearon en sus obras inmortales se los llevaron con ellos: las trasparencias del arco iris, las actitudes místicas de todo aquel mundo de pequeñas figuras..." está hecho añicos por la barbarie alemana. "Algunos brillan aún como gemas entre tonalidades de opalo..."

... ...

El libro de "Pierre Ltoi" se titula "La Hyene Enragée".

¡Leedlo poetas... leadlo, los que amais a la Francia, que tan generosamente vierte su sangre a raudales para impedir que la humanidad caiga de nuevo en la barbarie...

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

LA ENVIDIA ALEMANA

Los austriacos Lutz, Ferrando y Cía.

Los dueños de Rio Gallegos

El alemán K. Presse & Cía.

El Majestic Hotel, franco austriaco

La droguería "La Estrella"

BUNGE Y BORN - LA LISTA NECRA

No hay como los alemanes para defender el pro y el contra de las cosas.

Digamos de paso que no hay gente más repudiable tampoco como la que imita a este modo de argüir de los antiguos sofistas griegos. Para los alemanes, todas las medidas más inhumanas que hasta ahora ha tomado el kaiser y su autocrático gobierno, no son sino medidas legales o cuando más necesidades, con lo que se justifica de su parte con este modo de argumentar las más grandes atrocidades que registra la historia.

Por lo contrario, todas las medidas que toma el adversario para preservarse del despotismo y la falta de lealtad germánica, resulta para los súbditos del emperador guerrero, ilegalidades y armas innobles que no se usan sino para detractar la inocencia teutónica.

Este modo de razonar de los alemanes sobre las medidas aliadas y entre ellas la lista negra británica, presupondría a primera vista en ellos una sinceridad y limpieza de criterio capaces de subyugarse ellos mismos; pero, no a las personas que por mil indicios conocen la insidia y simulación con que proceden los ejemplares teutones.

He aquí, pues, como razonando de este modo sobre la lista negra, la tachan de ilegal, de arma innoble y otros mil disparates para añadir a renglón seguido que el gobierno alemán ya tendría que haber hecho uso de ello o por lo menos tiene que hacerlo. Lástima que tenga que usarlo para sus mismos súbditos si quiere, porque para los extranjeros neutrales no la necesita, pues que todos los puertos neutrales poco comercian con Alemania.

Lutz, Ferrando y Cía.

La clínica de estos dos comerciantes austriacos sigue apuntando a la causa germánica. El caudal de sofismas a estilo alemán que están poniendo en práctica para ahuyentar toda sospecha de los comerciantes aliados, está a punto de desmoronarse por lo insípidos y peregrinos. Solamente cuatro aliados incautos que traicionan su propia causa siguen creyendo aún que estos comerciantes no contribuyen con su superávit a la causa imperialista.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)

LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hassou.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

tivado.

El Majestic Hotel

Los clientes aliados que se hospedan en este hotel son los llamados a desbaratar los planes de esta sociedad antinómica. Un francés que se alía con un alemán, es decir, que después de declarada la guerra entre Francia y Alemania continúa ejerciendo un derecho que la ley prevé como antipatriótica, merece que sus compatriotas y todos los que anhelan en esta emergencia el triunfo justo de la Francia, le den una lección de lealtad y de rectitud. El señor Giles, socio francés del austriaco Boner y propietarios ambos del hotel Majestic, no pueden seguir en ese tren mientras dure el conflicto sangriento que ha de decidir los destinos de la Francia y a la par los de la humanidad. Los interesados tienen, pues, la palabra.

La droguería "La Estrella"

Para si aún quedase duda del origen y naturaleza de esta casa netamente adversaria y detractora de las buenas prácticas comerciales, aquí publicamos una carta que ha de abrir el ojo al comercio aliado. Dice así:

"Señor director de CRITICA. — Muy estimado señor:

Al pasar revista de las diferentes fases que precedieron la actual transformación de la droguería de La Estrella y sus sucursales, es menester remontar al origen de su primitiva casa. Esto sea dicho en homenaje a los fundadores, señores Demarchi y Parodi, prototipos del trabajo que personificaban la más acrisolada honradez; eran nobles y dignísimos caballeros; ambos de nacionalidad italiana, supieron labrar su bien merecida fortuna por medio de una labor incesante; honraban ellos no solamente al comercio porteño, sino también a la culta colonia italiana. Bondadosos señores que hicieron el bien a todos con quienes trataban, en una palabra, predominaba la lealtad patriarcal.

Ahora ¡ay!, ha cambiado totalmente el cuadro para convertirse en un ambiente poco decoroso que cobija un nido de maldades, de celadas ruines y egoístas, y de rapacidades odiosas.

Queda bien, pues, para barrer a esta gavilla de fariseos descarados, tal tarea purificadora al digno hijo del fundador principal, señor don Marcos Demarchi, distinguido miembro del foro italiano, con residencia en Milano, persona de toda honorabilidad y ecuánime caballero que goza el aprecio de todos.

Dicho señor multimillonario, es el dueño casi absoluto de la empresa (La Estrella), por ser el accionista con 3|4 partes de su pertenencia al capital social, representado por una cuantiosa cantidad de millones y una sola palabra o un solo gesto de este justo caballero bastaría para dar una patada a esta banda sin pudor, que es una mancha a la memoria de sus fundadores, otorgándoles con la inmediata expulsión el sambenito a que se han hecho acreedores.

Conviene pues, que el verdadero propietario y gran jefe, el referido señor Demarchi, sea puesto en antecedentes de esta serie de hechos sensibles que ignorará, por supuesto, por medio del ministerio de relaciones de Italia, para remediar en la forma más conveniente y de una vez por todas a sus propios intereses, apartando de La Estrella a los enemigos de su propia patria.

Tiene la palabra en este asunto nuestro digno cónsul de Italia, para iniciar sin demora las diligencias del caso.

En una palabra: tanto la casa Demarchi y Parodi, como se llamó la droguería de La Estrella en su fundación, sembraba en derredor suyo el cariño, la consideración y el respecto, como la actual, con ser la misma casa, siembra en todas partes el odio, el menosprecio, la matufia y la reprobación general."

Un amigo de los fundadores.

PRODUCTOS ALEMANES

GREBE & DIEBEL
SUIPACHA 467
Buenos Aires
Telef.: Coop. 915 Central; Union 3725 Libertad

Buenos Aires, agosto 1916

Muy Señor nuestro:

Tenemos el agrado de participarle por la presente que acabamos de recibir directamente desde Alemania una partida de:

SUERO ANTIDIFTERICO DEL MISMO BEHRING EN AMPOLLAS III D. ORIGINAL

siendo nuestro precio de venta a la farmacia de m/n $ 10 - la ampolla, neto sin descuento.

Solicitando su encargo, le saludamos muy atentamente S S S

[firma]

Los dueños de Río Gallegos

Ya no solamente los alemanes se inmiscuyen en el comercio aliado y tratan de dominarlo poniendo en práctica los medios más repudiables. Sucede otra cosa peor. Ello es que los alemanes intervienen en la política y la dominan a su gusto como el kaiser domina a un batallón de soldados. Veamos lo que sucede en Río Gallegos, donde los alemanes, dueños absolutos del comercio, lo son también de la comuna y maniobran a su gusto en tal sentido.

El puerto de San Anotnio (oeste) de Río Gallegos, es un nido teutón.

La casa R. Presse y Cía., sucesores de Josemberg y Cía., es propietaria exclusiva de ese lugar, tanto en el sentido económico como político. Sus galpones pueblan todo el espacio y no le basta con ejercer una odiosa en el comercio, que hace presión en la política.

En las elecciones de hace seis meses había salido triunfante el señor F. C. Ortegui, pero como la casa Presse no tenía representación alguna en la comuna, las elecciones fueron anuladas, con la complacencia del ministro del interior, para que después saliera triunfante el consejal Guillermo Huer, de la casa Presse...

Con esta casa alemana están semialiadas en sus negocios las firmas italianas Peirano, Podestá y Cía., residente en Río Gallegos, y Romero Colombo, con un depósito de paños en esta capital. El presidente de esta casa teutona dueña de Río Gallegos y en relación con comerciantes aliados, es K. Presse, alemán.

No haría falta repetir que la ley y el patriotismo italiano inhiben a los señores Peirano, Podestá y Cía., y Romero Colombo, de comerciar en extrecha relación con esta casa imperialista absoluta de la vida política y comercial.

Bunge y Born

Todo en estos comerciantes contribuye a comprobar su origen y raigambres teutónicos: la penosa disciplina interna de la casa, la penosa disciplina externa y el silencio penoso de las dos figuras absolutamenet imperiales de Bunge y Born. El comercio aliado tiene aquí algo que descubrir y neutralizar. Lo contrario, esto es, el seguir comerciando con esta cada alemana es traicionar la propia causa.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"SEIZ"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
MENTA "PIPERITA"

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Trasporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Studt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velazco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

A todo hay quien gane





F. José - ¡A mí que me parecía que los Carpatos era lo mas alto de mi imperio!...

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

¿. . . . . , . . .?

Puzzle

Era un día suave de sol — en primavera.

Surcando las aguas tranquilas del río — cruzaba una barca — llevando en su seno — la maga escondida — que paseando andaba.

La viejita princesa — de mirar extraño — llenó de ilusiones la testa embrollada — de un pájaro raro que en la barca iba.

De la onda aleve robó sus arpegios la brisa ligera. — Y con tenues suspiros de acentos burlones. — Besaron el río los sauces llorones. — Pasaron los días.

Y con mirada penetrante — mezcla de sorpresa y odio — la viejita escudriñaba el alma toda — del inocente plumífero — cuyas níveas cañas — simulaban valiosas experiencias.

¿Era un loro o era un mochuelo?

Nunca jamás fué el caso más difícil...

Y un buen día (blancos cúmulus se empujaban en el horizonte). — La viejita — de mirar extraño — con gesto despectivo y suspirando dijo:

Este pajarraco no adelanta nada! Yo no lo interpreto: Es un ave salvaje.

Y en tono solemne, alguien le habló así:

Eso no es un loro — ni es un mochuelo — es un pájaro raro de origen ignoto. — Pero tú eres mimosa y le tienes prisionero. — Su suerte será tu voluntad. — Y él estará a merced de tus sagrados caprichos.

Y la viejita princesa — de mirar extraño — recordando aquel día suave — de sol en primavera — exhaló un tenue suspiro— cual los sauces llorones — acariciando el río.

Y aún está llena de ilusiones — la testa embrollada — del pájaro raro que en la barca iba.

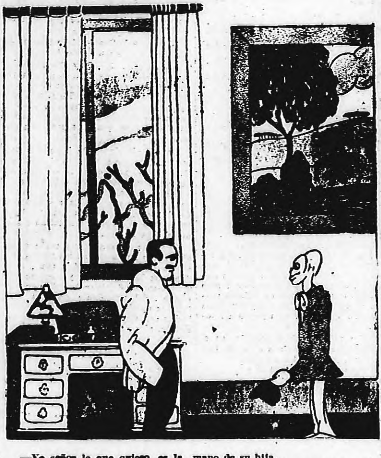
Y una voz melosa canta todavía:
"On pense — on pense encore
A celle qu'on adore".

KANT, AL PORVENIR



Un filósofo (que está detrás, por esto no se vé) — Y luego, dirán que el mundo se acaba.

LOS INGENUOS



—Yo señor lo que quiero, es la mano de su hija.
—¿La mano? Lo que me parece es que ya se ha tomado el brazo.

La alegría es la salud del espíritu y la salud es la alegría del cuerpo.

(Enrique Mürger).

ALMA

El alma ayuda al cuerpo y en ciertos momentos le sirve de apoyo. El alma es el único pájaro que sostiene su jaula.

—Hay algo más infinito y más inmenso que lo inconmensurable; existe algo más hondo y más gigantesco que el fondo de los mares: existe el fondo del alma.

(Víctor Hugo).

Demos de todos modos nuestra alma; la semilla que no se arroja no da fruto alguno.

Carmen Sylva.

Los grandes hombres y su origen

Las biografías nos citan maravillosos ejemplos de hombres que, nacidos de las más humildes capas de la sociedad, se han elevado a las más altas esferas por efecto de sus propios méritos y servicios prestados a la humanidad.

Lo que más llama la atención es que los más grandes hombres de la ciencia, de la literatura y de las artes, han surgido de familias muy pobres.

Se constata también, con satisfacción, que el genio y el talento no es patrimonio exclusivo de algunos pueblos privilegiados, pues todas las naciones, principalmente las europeas, han producido grandes hombres.

He aquí uno de ellos, que puede dar una idea de la generalidad:

Galileo Galilei—

Conocido por Galileo simplemente, notable astrónomo y filósofo italiano, fué hijo de un modesto musicógrafo. Profesor de Matemáticas en la Universidad de Padua, convirtióse en apasionado admirador de las teorías de Copérnico. En 1609 hizo su primer telescopio, lo que le valió que el senado de Venecia le nombrara profesor de Astronomía.

Publicó en seguida una maravillosa relación de los descubrimientos astronómicos hechos con su telescopio, en un libro titulado: "Mensajero Sideral". A consecuencia de esto fué citado a comparecer ante el Tribunal de la Inquisición, encargado de la interpretación de las escrituras, obligándosele a que dejara de enseñar y sostener sus teorías sobre el movimiento de la tierra y de la estabilidad del sol.

En 1632 publicó su libro titulado "Diálogos sobre los principales sistemas del Mundo", en el que refutaba enérgicamente todos los argumentos que fueron expuestos en contra de sus teorías. Considerado esto por el Tribunal de la Inquisición como una violación a sus fueros y un desacato a su autoridad, fué Galileo llamado nuevamente a Roma y procesado por sus "errores y heregías".

Cuentan las crónicas que, al levantarse Galileo para replicar a las injustas acusaciones que se le hacían, dió fuertemente con el pie en tierra, exclamando: "Eppur si muove".

Según parece su prisión no duró más de cuatro días; pero queda comprobado que durante toda su vida fué vigilado muy de cerca por los secuaces de la Inquisición:

QUISI COSA



—Sabés una cosa, ché?
—Que.
—Que con ese cristal, parece que vas asomado a la ventanilla de un camarote.

LAS SECUACES DE MISTRESS PANSKURTS



—Parece mentira, que dos preciosidades como ustedes sean feministas.
—Es que queremos gozar de los derechos del hombre.

Pensamientos selectos

ALEGRIA

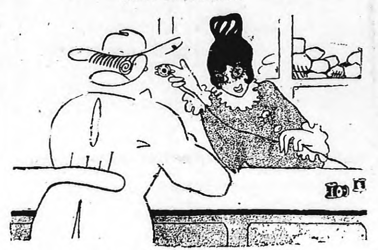
Vale más una choza donde reine la alegría que un palacio donde reine la tristeza.

(Precepto chino).

La alegría que inspiramos tiene el doble encanto de que lejos de debilitarse con el reflejo, vuelve a nosotros más intensa todavía.

(Víctor Hugo).

¡TODO ES SEGUN...!



—No te parece que se va a romper este hilo.
—Todo depende del modo como se enhebre la aguja.

EL TRIUNFO DE LA VIDA

Tu pájaro ha muerto. Yerto está en su jaula
¡Adiós para siempre sus cantos gratísimos!
Adiós para siempre sus dulces escalas!

Tus sueños, como antes, todas las mañanas,
no podrá romperlos el pájaro amigo
con sus notas ágiles al rayar el alba.

La prisión que tuvo verás solitaria
por la eterna ausencia del cantor querido...
¡Qué triste y qué sola tendrás tu ventana...!

Yo veo en tus ojos la luz de dos lágrimas.
Si es dolor el llanto, siendo de cariño,
¡qué dulce consuelo cuando se derrama!

¡Pobre niña! Enjuga tus mejillas pálidas.
Sin dar en tu pecho cabida al olvido,
no con tu amargura te oprimas el alma.

¿No oyes de la Vida la ardiente balada...?
Con sol africano parece hecho el himno,
y con sangre moza la música bárbara.

En el mundo libran eterna batalla
la Muerte y la Vida. Siempre ésta ha vencido...
La Vida es la reina; la Muerte, su esclava

Lloras porque ha muerto ese ser que amabas;
pero si es que late tu amor encendido
hacia su memoria..., ¿no es tu pena vana...?

Nuestras existencias deben pasar rápidas,
porque otras esperan... A una fosa, un nido;
a una mariposa muerta, una crisálida.

Tu pájaro ha murto; yerto está en su jaula.
¡Oye en tu memoria sus cantos gratísimos;
guarda en un recuerdo sus dulces sonatas!

Por el aire cruzan alegres bandadas
de pájaros jóvenes; el más atrevido,
la jaula rozando pasa con sus alas.

Ve del prisionero la figura trágica
y huye presuroso buscando su r to.
¡[illegible] fosa nunca un nido falta!

José CAMINO NESSI

Folletines cortos

DON PERFECTO, EL CENSOR

Don Perfecto hace honor a su nombre y tal vez por eso no simpatizamos del todo con él los míseros mortales que, como yo, por estar llenos de debilidades y defectos, nos consideramos obligados a ser tolerantes con los demás; pero goza de gran prestigio entre los hombres graves y sesudos.

No le veréis nunca bromear ni reir; porque las bromas son impropias de la dignidad humana, y la risa, mírese como se mire, es signo de perversidad. Porque, como él dice con mucha razón:

—La risa nunca se produce en presencia de lo normal, de lo lógico, sino en la de algún contrasentido, sea en el orden de los hechos o en el de las palabras. El que ríe manifiesta, pues, que siente alegría ante lo que se aparta de lo racional y de lo recto; cuando lo que debiera sentir sería pena. Su moral está pervertida, por consiguiente. Eso sin contar con que la forma grotesca como se manifiesta la risa no condice con la seriedad que debe caracterizar al hombre.

Don Perfecto es inflexible en la condenación de las debilidades y de los vicios de la humanidad.

Un día que me hallaba conversando con él ofrecíle un cigarrillo y me dispuse a encender otro. Don Perfecto arrugó el entrecejo, me miró con severidad y me dijo con ese tono solemne que siempre emplea en hablar y que tan bien le sienta:

—Ni yo fumo ni puedo consentir que lo haga una persona a quien estimo. Tire usted esos cigarrillos y si en algo aprecia mi consejo y mi amistad no vuelva a comprar tales inmundicias. ¿Qué saca usted manteniendo tan execrable vicio? Gastar en humo un dinero que podría aplicar a cosas más útiles; estropear su estómago y sus pulmones y envenenar su inteligencia.

—Fumo muy poco, don Perfecto; apenas llego a un atado diario —me atreví a decirle.

—¡Peor que peor! —me contestó acentuando más la severidad de su mirada. — Su disculpa me dice claramente que usted sabe que hace mal en fumar, y al pretender que transijan con su vicio porque fuman con poca frecuencia se coloca usted en el mismo caso del forajido que dijese al tribunal:

—"Yo sé que es malo asesinar; pero se me debe absolver porque no mato más que una persona por semana y me comprometo a no excederme de ese número."

—No, amigo, no! — añadió — arrebatándome el cigarrillo y arrojándolo al suelo — ni poco ni mucho; se acabó el fumar. Cuando se sabe que una cosa es mala, se deja. No admito réplica.

—Pero — exclamé un poco amostazado — ¿cree usted que puede dejarse de un golpe y porrazo una costumbre cuando está arraigada hace más de veinte años?

—¿Que si puede dejarse? Desde los trece años a los cincuenta y cuatro he fumado yo, y no un paquete al día, sino hasta tres y cuatro, amén de algunos cigarros de hoja; pero llegó un momento en que comprendí cuán dañoso a la salud y al bolsillo era ese vicio, y corté de golpe y radicalmente. Ya ve usted que sí se puede dejar un vicio cuando se quiere.

—Bueno, don Perfecto — le repliqué — cuando llegue a los cincuenta y cuatro años, dejaré de fumar... y aun predicaré a los demás.

Esta respuesta me valió que apenas me saludase en tres meses.

Otro día, al cruzar el Paseo de Julio en dirección al puerto hallé a don Perfecto en el preciso momento en que aplicaba a un muchachuelo de diez a doce años, al que tenía sujeto, un soberano puntapié y cuatro o cinco pescozones. A duras penas conseguí libertad al granujilla de las garras del iracundo viejo, que a pesar de sus años era un atleta, y no menos trabajo me costó aplacar a éste.

Al preguntarle por qué castigaba tan duramente al chicuelo, me contestó:

—¡Calle usted, hombre, calle usted! ¡Nada hay que me subleve tanto como los abusos de la fuerza! Ese pillete sinvergüenza ha agarrado a aquel otro que está llorando junto al farol y le ha asestado una feroz trompada en mitad de la cara. ¡Todo porque el chiquilín le había quitado un cobre! Pero él tiene dos o tres años más, está más desarrollado y es más fuerte, y por esa razón se ha creído con derecho a aplicar la justicia por su mano... ¡Así es el mundo!..... ¡Pero lo que es esta vez creo que habrá aprendido que no se puede abusar impunemente de la fuerza!....

Miré con estupefacción a don Perfecto y creí prudente dejarle y seguir mi camino, porque si llego a decirlo que en aquel momento se me ocurrió, es más que probable que hubiese querido proseguir en mí la interrumpida lección del muchacho.

No volví a verlo hasta el último domingo. Huyendo del calor y deseando recrear mis ojos con la contemplación de horizontes más bellos que los que nos ofrece Buenos Aires y regalar a mis pulmones un poco de aire puro, me fuí a dar una vueltas por el Tigre. Un botero se encargó durante un par de horas de hacerme recorrer el laberinto de riachos y arroyos que hacen de ese lugar uno de los más bellos de la república, y poco antes de las cinco me dejó en el gran hotel. Tomé allí un modesto refresco y caminando muy despacio me dirigí a pie a la estación. El sol calentaba aun mucho más de lo conveniente y yo iba buscando el reparo de los árboles y haciéndome aire con el pañuelo, cuando al entrar en el puente vi, como a la mitad de él y apoyado en la baranda, un hombre que parecía absorto en la contemplación de algo que debía haber a lo lejos en el río.

Al acercarme le reconocí: era don Perfecto. El sol le daba de lleno en la espalda; pero él parecía no percatarse de ello.

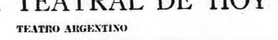
—¿Qué hace usted aquí? — le pregunté tocándole ligeramente en su hombro, que, por cierto, estaba caldeado.

Volvióse rápidamente, me miró y me dijo mientras señalaba con el índice un punto de la orilla derecha del río:

—¡Vea amigo, y medite!... ¡Vea hasta dónde pueden llegar la pachorra y la estupidez humana! ¿Ve usted allá, frente a aquel bote, un hombre que se halla debajo de un árbol? Pues bien, amigo ¡desde las doce lo estoy viendo con la cañita en la mano, dale que dale, sufriendo todo el resol del río con su santa calma para, a fin de cuentas sacar media docena de peces que no valen el cebo que ha puesto en el anzuelo! ¡Así gastan las horas de su vida algunas gentes!...

Emilio Vera y González.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses



ODEON

"La enemiga", por la tarde, y "La malquerida", en función extraordinaria, por la noche, ocupan el cartel del Odeón.

—Mañana se efectuará la anunciada conferencia del poeta don Eduardo Marquina — primera de la serie que se propone dar — y disertará sobre la situación y el papel de la mujer en el hogar moderno.

La actualidad del tema y los prestigios del poeta, han hecho que los abonados del Odeón esperen con marcado interés la conferencia de mañana.

Posiblemente el lunes próximo se estrene "La ciddad alegre y confiada", pues don Fernando Díaz de Mendoza, aunque mejorado de sus dolencias, no podrá reanudar antes sus tareas en el Odeón.

Mientras tanto, alternarán en el cartel "La malquerida", "Malvaloca", "Locura de amor" y "La enemiga".

COLISEO

Para esta noche se anuncia en el Coliseo la opereta de Montanari, "Il biricchino di Parigi", en la que la aplaudida diva "soubrette" Steffi Csillag obtiene uno de sus mejores éxitos personificando la protagonista.

En la semana próxima se estrenará posiblemente "Il re della reclame", del maestro Bettinelli, que se ensaya con entusiasmo.

SAN MARTIN

La segunda función realizada por los de la ópera popular que actúan en este teatro ha confirmado la impresión que causó la primera noche.

Por esos precios no puede exigirse nada superior y los cantantes, muy discretos y sin pretensiones, realizan una labor en comiable y digna del apoyo del público.

"Gioconda" recibió una interpretación correctísima, distinguiéndose la soprano señora Badessi, muy acertada en la interpretación escénica y vocal de la protagonista, cosechando calurosos aplausos en los pasajes culminantes.

El tenor señor del Ry es ya conocido del público y en la última temporada del Coliseo se hizo aplaudir continuamente. Anoche confirmó sus buenas cualidades como cantante y actor.

Muy correctos también la señora Zoffoli y señores Fiesoli y Alfieri.

El maestro Alitta dirigió la orquesta y los coros con acierto, obteniendo muy buenos efectos del conjunto, lo mismo que la señora Marchetti y el cuerpo de baile.

Para hoy se anuncia "Fausto", de ñor Fiesoli; Margherita señorita Ro-

Fausto, señor Narciso del Ry: Mefistófeles señor Aifieri; Valentín, se-

Se trat ade un diálogo escrito pusina Tasso (la que se presenta por primera vez en este teatro); Wagner, señorita Quaranta; Siebel, señorita Frabetti, y Marta señorita Franceschini. Primera bailarina, señorita Augusta Marchetti.

EN LA COMEDIA

El debut de esta noche

La compañía de zarzuela española de los señores Palmada-Lamas, inaugura esta noche su nueva temporada en el teatro de la calle Carlos Pellegrini. En el elenco figuran algunos nombres ya conocidos de nuestro público, entre ellos las primeras tiples Virginia Trujillo, Acacia Guerra, Laura Núñez, la característica señora Castillo y las tiples Martínez, Melia, Torner, Díaz, Laguna y otras; y entre los del sexo feo los primeros actores José Palmada y Miguel Lamas, barítono José Vela, tenor cómico Albadalejos, actores Díaz de la Vega, Guillermo Amodeo, Alba, La Rosa, Cardona y Ochoa.

El programa para la presentación de la compañía es el siguiente: primera sección,, a las 8.45 en punto: la zarzuela en un acto del maestro Luna ,"Los Cadetes de la Reina" para presentación de la señorita Guerra y barítono señor Vela en los principales papeles. Segunda sección "La Casa de Quirós" para Lamas y la señora Trujillo en el papel de Sol de Quirós. El rol de don Gil de Quirós será interpretado por el actor Díaz de la Vega que lo estrenó con Lamas en el mismo teatro y en última sección se estrenará la fantasía cómico, lírico, bailable en un acto de Ricardo González de Toro, música del maestro Jerónimo Giménez titulada "Cine-Fantomas" en cuya interpretación tomará parte toda la compañía. La dirección artística ha sido confiada al conocido autor español señor Antonio M. Viérgol y la orquesta será dirigida por los maestros Rando y Terés.

LA COMPAÑIA GUITRY

La compañía francesa que dirige el distinguido actor Mr. Lucien Guitry ha llegado a Montevideo donde dará unas cuantas funciones, pasando luego a Rosario para debutar en los primeros días del próximo mes de septiembre, cuando la compañía de la señora Guerrero termine su temporada.

Acompañan a Mr. Guitry un grupo selecto de artistas de valer que constituyen un conjunto homogéneo o completo, lo que justifica el éxito alcanzado en la "tournée" que acaban de realizar por las principales ciudades del Brasil.

Posiblemente se presentará ante el público del Odeón con "L'Aiglón", una de las obras predilectas del célebre actor.



Función de moda

Esta noche se realiza en el aristocrático coliseo una función de moda, para la que se ha preparado un programa apropiado y novedoso con la "reprise" del brillante juguete cómico de Paso y Abati, titulado "El orgullo de Albacete", que como se recordará obtuvo uno de los mejores éxitos en la temporada de la Comedia.

Completan el programa de la velada de moda "E lentierro de la sardina" y el acto de variedades a cargo de la Criollita, la Berutti y la señora Membrives.

Por la tarde se repite "El enemigo de las mujeres", reprisado con todo éxito anoche.

El éxito alcanzado por estas funciones de moda a las que concurren un público selecto y numeroso, hace esperar que esta noche el teatro se verá como en sus mejores noches.

ARGENTINO

Beneficio de Parravicini

El popular Parra celebra esta noche, como ya lo hemos anunciado, su función de honor, en la que se estrena la última producción del afortunado autor de "Maridos caseros".

"Papá y mamá", que así se llama la obra a estrearse, ha sido ensayada con entusiasmo por la compñía y se adelantan de ellas excelentes versiones.

Las simpatías con que cuenta el popular actor, unida a la circunstancia de celebrar hoy su cumpleaños y el interés artístico de la velada, auguran el más franco éxito y justifican la demanda de localidades que están casi totalmente vendidas.

Parra verá esta noche caras amigas y cosechará las sinceras felicitaciones que acostumbran prodigarle sus admiradores y amigos.

Además del estreno anunciado y del juguete cómico de Hickens, "La carta de Napoleón", el beneficiado recitará el monólogo "Oh... los solteros!", de que es autor.

Los papeles de la obra de Hickens han sido distribuídos en la siguiente forma:

Clotilde (la mamá), Orfilia Rica: Lola, (su hija casada con Rodolfo, Celia Podestá: Tula (hermana de Rodolfo), M. L. Notar: Mecha (hermana de Lolia, Silvia Parodi: Don Patricio (el papá), Pablo Podestá: Mr. Leo Pomerit (amigo del papá), F. Parravicini: Ingeniero Rodolfo (casado con Lela), Adolfo Fuentes: Doctor Castro (médico de la casa), Eliseo Gutiérrez: Juan (sirviente de confianza), Enrique Serrano.

BUENOS AIRES

Continúa viéndose concurridísimo el teatro Buenos Aires, donde se representa con el éxito de siempre la última comedia de José León Pagano "Los astros", que llega hoy a su 8.a representación.

Las contradictorias opiniones que han surgido después del estreno de dicha obra, ha despertado el interés del público que sigue con fervorosa atención el desarrollo de la misma, aplaudiendo muchas escenas y elogiando la labor filosófico - literaria de su autor y la interpretación que a "Los astros" dan las señoras Pagano y Estevez, y señorita Barausse, y los actores Ducasse, Gómez, Gialdroni, Constanzó y Zucchi.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

TEATRO ARGENTINO

Estrello 9/6

FLORENCIO PARRAVICINI, EL POPULAR ACTOR QUE HOY CELEBRA SU FUNCION DE HONOR EN EL

MARCONI

La compañía Arce anuncia para esta noche "Los soldaditos de chocolate", la aplaudida opereta de Straus arreglada por el maestro Vives.

—Se activan los ensayos de Sybill que se estrenará en breve.

"EL MOVIMIENTO CONTINUO"

Sigue produciendo excelentes entradas la afortunada obra de los señores Rosa y Discépolo, que se mantendrá en el cartel hasta el estreno de "La humilde quimera", del doctor Martínez Cuitiño, que se realizará en los primeros días del mes entrante.

LOS DEL MAYO

Con dos secciones vermouth, a las 5 y a las 6 de la tarde se inaugura hoy la temporada de la compañía Ligero-Montero en el teatro de Mayo.

La nueva empresa ha reunido un conjunto de artistas muy homogéneo, del que se espera mucho bueno. Figuran en él los actores Miguel Ligero y Manuel Montero, suficientemente conocidos de nuestro público para hacerles una nueva presentación. Manolo Fernández actuará en calidad de barítono y ya sabemos de lo que es capaz el más "estufa" de los barítonos del género chico. María Hernández actriz de carácter, es de las buenas y su presencia es una garantía. Como tiples figuran la señora Llanos, una cantante que aun cuando no ha tenido hasta hoy la suerte de figurar al frente de un cartel, es una excelente artista. La señora Astorga será la primera tiple cantante y como tiple cómica Isabel Fonrat.

Los espectáculos serán dirigidos por los maestros Rafael Palacios y José Fonrat.

A último momento se nos informa que ha sido contratada la tiple María Rintor que llega esta trade de Rosario.

El cartel del debut es el siguiente:

Secciones vermouth, a las 5 "El banderín de la 4.a"; a las 6, "Los Cadetes de la Reina".

Noche: Primera sección, a las 8.45 en punto: "La Casita Blanca"; segunda: "El banderín de la 4a." y tercera "El Húsar".

Los precios de las localidades son populares y a 40 centavos la platea con entrada para las secciones vermouth y 60 la de la noche.

MODERNO

La empresa de este teatro ha dado en la tecla. Los "vermouths" a veinte centavos, con soda, se realizan a teatro lleno, y por la noche hay tiros para conseguir una platea.

¡Oh poder de los humildes níqueles!...

Los actores, aunque ilustres desconocidos, trabajan con fe, con buen deseo, y respetan al público.

Y esto hay que estimarlo, pues no es común en una época en que a peso la platea, es difícil encontrar un actorcito, género eminencia, que estudie y tenga un poco de pundonor artístico.

El sábado dicen que debutará el primer actor cómico Francisco Andreu. La empresa nos jura que en Valparaíso ha hecho reír hasta a los bomberos.

Se presentará con "Los guapos" y "El pobre Valbuena".

El cartel de hoy lo llenan "Viento en popa", en la vermouth; y "Puñao de rosas", "El gorro frigio" y "El guitarrico", de noche.

Además se ensaya "La gran muñeca", revista escrita expresamente para la compañía.

AVENIDA

"La tierra del sol", reprisada anoche por la compañía Penella, alcanzó un éxito artístico digno de consignarse. La popular revista fué puesta en escena con todo lujo y como saben hacerlo en el teatro de don Higinio. Hoy se repite en secciones vermouth y última de la noche, completando el cartel "Au grand reclame" y "Lysistrata".

La empresa nos comunica que la revista titulada "La compañía Ravioli" se estrenará en la semana entrante.

ROZAS

Quebrantando la rigurosa consigna presenciamos hoy el ensayo del segundo acto de la nueva obra del doctor Belisario Roldán.

Podemos anticipar al público que se trata de una obra tan poética como teatral, exenta de romanticismo, llena de situaciones verosímiles. Y sobre el novelesco desarrollo flota un ambiente histórico que revela en el autor estudio concienzudo del personaje y de determinados momentos de su vida.

Si, como nos dicen, el interés de la obra aumenta en los actos 3.o y 4.o, es de creer que Belisario Roldán obtendrá un éxito completo.

Como acostumbra, la empresa del Buenos Aires, presentará la obra con gran lujo y propiedad.

Es fácil que la obra "Rozas" se estrene en la semana próxima.

"LIOS MATRIMONIALES"

Así se titula una obrita teatral que acaba de editar el señor Vicente Coppola.
con entusiasmo por la compañía y se lidamente y que sindica a su autor como un excelente cultor de las buenas letras.

"LA ULTIMA LANGOSTA"

aL cinta nacional de este título, que tanto éxito de público obtuviera al ser estrenada en el San Martín, será exhibida esta noche en el Etoile Palace y en el Cristal Palace.

JOSE DE MATURANA

Telegramas recibidos por la familia del conocido escritor y excelente poeta José de Maturano, hacen saber que éste se halla en estado gravísimo en Córdoba, a donde había acudido en busca de restablecimiento para su delicado estado.

Hacemos votos para que la ciencia pueda evitar el fatal desenlace, que los telegramas hacen prever.

CINEMATORAFO CALLAO

El drama cinematográfico de Alfredo Lind, "La última representación de gala en el circo Wolfoon', fué exhibido anoche en esta sala, completa de numerosas y distinguidas familias.

La argumentación del drama, basado en el idilio ardiente que nace entre Erelyn, la hermosa hija de Wolfron y un gran príncipe, que visitando las caballerizas del circo se enamora y seduce a la bella acróbata, es de fácil comprensión y sus escenas mantienen la atención del espectador con singular interés.

La nueva producción cinematográfica del reputado autor de la interesante película el "Jockey de la muerte", ha confirmado el prestigio mundial que en este género de dramas tiene ya conquistado.

"La última representación de gala en el circo Welfron" se repetirá esta noche y mañana por especial pedido.

SKATING RING FLORIDA

Anoche se inauguraron los concursos con premios y por eliminación en el salón de patinaje de la calle Florida.

Las primeras pruebas fueron carreras de velocidad para caballeros.

También tuvieron lugar otras pruebas en las que intervinieron hábiles patinadores, y el "Campeonato de la hora".

Asistió una numerosa y distinguida concurrencia.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Jueves 24, día de moda, a las 5.30 p. m.: El enemigo de las mujeres; canciones por Inés Berutti; danzas por La Criollita. Platea con entrada, $ 1. Noche, a las 9: El entierro de la sardina, El orgullo de Albacete, canciones por Inés Berutti, danzas por La Criollita y nuevas tonadilas por Lola Membrives. Platea con entrada $ 2.

Sábado 26 — Gran sección selecta a las 6.30 p. m. Estreno de canciones por Lola Membrives e Inés Berutti y nuevas danzas por La Criollita.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Jueves 24, a las 5.30: La tierra del sol. Platea, $ 0.50. Noche, a las 8.45: Au grand reclame, Lysistrata, La tierra del so.

Viernes 25, a las 5.30: Reestreno de: La frescura de Lafuente.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de ópera lírica italiana, maestro director de orquesta Salvador Alitto.

Jueves 24, presentación de la soprano Rosina Tasso con la ópera en 9 actos del maestro Gounod: Faust. Platea con entrada $ 2.

OTRO — Empresa Rey y Cía. — Temporada de primavera. — Gran compañía ecuestre de American Circus, 40 artista de ambos sexos. Estreno en la primera quincena de septiembre.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Jueves 24, a las 9, Diplomacia conyugal. Los astros. Platea con entrada, $ 2.50.

MAYO — Compañía de zarzuela española, en la que figuran los primeros actores Miguel Ligero y Manuel Montero y el primer barítono Manolo Fernández. Maestro director y concertador Rafael Palacios. Espectáculos por secciones.

Jueves 24, a las 5 p. m.: El banderín de la 4a. Los cadetes de la reina. Platea con entrada, $ 0.20. Noche, a las 8.45: La casita blanca El banderín de la 4a., El húsar. Platea y tertulia con entrada, $ 0.60.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Jueves 24, a las 8.45: Los soldaditos de Chocolate. Platea con entrada, $ 1.50.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañí de zarzuela Palmada-Lamas.

Jueves 24, presentación de la compañía. A las 5.30 p. m.: La casa de Quirós. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: Los cadetes de la reina La casa de Quirós. Estreno: Cine-Fantomas. Platea por sección, $ 1.

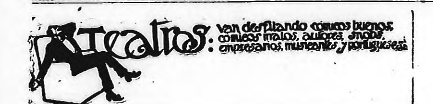
Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 24 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .



CONCURSO DE VARIETES

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residen en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jouffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), y Los Perezzoff's. Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Para los candidatos

Prevenimos a todos los artistas que figuran en este concurso que deben enviar a la brevedad posible sus retratos para publicarlos, debiendo remitirse con esta dirección "Jefe sección Teatros de CRITICA, Avenida de Mayo 1298".

Buenos Aires, agosto 23|916. —Señor director de la sección teatros de CRITICA — Muy señor mío:

Doy mi voto fundado al genial y rey de la ventriloquía, al celebrado y nunca bien ponderado (no crean que lo he copiado, sino es que me ha salido de adentro), "primer ventrilocuo argentino", rey de la prueba más difícil, el "disco luminoso", el único que hace este número tan arriesgado (primero y único), el señor **Marcos Varela** (lo repito), doy mi voto por ser el más perfecto y más completo (esto es sin agraviar al caballero Felip), en el arte de la ventriloquía, por sus chistes tan a tiempo con el popular (aunque feo) **Don Cleto**... por sus bailes en el arte del tango (maestré un tangué el apaché), con la nunca bien ponderado **doña Clarinete**... por sus canciones, por sus dichos, en fin, por el ventrilocuo de verdad...

Doy mi voto desde este momento hasta el final del concurso, por sus simpatías y un algo que me atrae; soy un admirador del arte. Saludo al señor director de CRITICA, y al mejor de los mejores ventrilocuos, el señor Marcos Varela... Salud y plata, para mí una buena muchacha.

Cándido V. F.

S|c. San José 1333, altos. Bs. As.

Buenos Aires, 23 de agosto 1916— Señor director de la sección teatro del diario CRITICA — Voto de todo corazón por Lola Membrives, por considerarla la mejor tonadillera que existe en la Rerpública Argentina y protesto contra la grosería escrita por la tonadillera Antonia Costa, quitando méritos a L. M. Eso de estética está mal, porque la Membrives tiene una escena insuperable, que es lo que les hace falta a las tonadilleras. Agradeciendo de antemano, S. M. A. admiradora de CRITICA y de los buenos artistas.

Aurora R. Villars.

S|c. Esteco 1586.

Buenos Aires, agosto 23 de 1916. —Señor director del ilustre diario CRITICA — Mi estimado señor: Habiendo leído detenidamente y con mucho placer el concurso de este diario, señor director, yo doy mi voto a la notable y gentil coupletista La Sevillita, por simpatizarle también en sus cantares y sus simpatías; porque creo del diario la CRITICA, sección teatros, que Pepita Sirvent y La Sevillita, serán las únicas que se la van a pelar. Saluda al señor director y la Sevillita con mi sincera consideración:

Rafael J. Delgado.

San Antonio 938, Barracas al norte.

Buenos Aires, agosto 23 de 1916 — Señor director de la sección teatros del diario CRITICA. — Mi muy — Mi muy estimado señor director: Doy mi voto con todo corazón a la genial y popular primera tiple cómica y dramática, Dolores Membrives, por conocer a fondo sus cualidades de artista y de tonadillera al mismo tiempo. Además, señor director, quisiera saber como es que una artista como lo es María Tubau, se encuentra en primer lugar de tonadillera; yo a esta artista la considero una segunda tiple cómica y de ahí nada más, no comprendo como es que el público habiendo visto cantar a las dos artistas nombradas no sepa apreciar el trabajo de una y de otra, M. Tubau estaría algo regular en la sección coupletista que sería algo más pasable, y que no por eso es que le de el tono de ser coupletista.

En fin, doy, como dije antes, mi voto a la genial y simpática tonadillera Dolores Membrives y que el público de esta ciudad podrá apreciar su trabajo quizás por mucho tiempo todavía.

Sin más saluda a usted muy atentamente un admirado de Lolita Membrives y de su muy apreciable diario,

A. M. Scorza.

Buenos Aires, agosto 23 de 1916 — Señor director de la sección teatros del diario CRITICA — Mi estimado señor: Habiendo leído detenidamente y con sumo placer el concurso de este diario sobre las artistas que obtengan mayores aplausos. Señor director yo dono mi voto a la notable y gentil artista y simpática coupletista a mi estimada Pepita Sirvent por su cantar zalamero que tiene, que hace embobar a cualquier espectador: "Con decir que me ha embobado a mí y al amigo Santiago y a Ottone, que ahora está cabrero" y cuando hivamos todas las tardes a verla en el Majesti, y un día que fuimos y ya no estaba más en el programa, casi me desmayo. Pero de todo esto no por su simpatía ni sus vestidos, sino por su cantar tan esmerado, no como estrella de un escenario, ni de una compañía, sino de todo género como estudiosa en sus papeles, como coupletista, por su cantar dulce y sonoro y como actriz en esta temporada, consiguió nutridos aplausos, y además de todo esto no es muy poca cosa, porque es una celebrada coupletisat. Sin más mis saludos al señor director del diario CRITICA y disculpe por la larga lata, y a Pepita Sirvent que le digo: "Ole tu gracia, como le llaman en la tierra de mi vieja".

Rafael M. Delgado.

San Antonio 938, Barracas al Norte.

Buenos Aires, agosto 22 de 1916.— Señor Director de la Sección Teatros de CRITICA. — Voto fundado. Habiendo leído un voto fundado el día 21 del corriente en el cual l saeñora Antonia Costa echara por tierra a la Membrives, desearía publicar un voto y es el siguiente:

A la más artista de las artistas, como tiple (sin excepción de género) y a la más genial y sobre todo la reina de las tonadilleras (eso de reina no lo digo porque esté en la Opera), como a la reina de las reinas (esto sin ofender a nadie) según la Antonia Costa con sus medallas (que yo no se las he visto, que me las muestre. ¿No serán de colegio?) que no era la Membrives tonadillera; o es que para ser tonadillera es preciso no ser tiple. (en esto sí que creo en las medallas (en la de España puede, pero la de aquí... pa el gato).

RESACA



Anoche en exhibición privada fué pasada esta nueva cinta nacional que será estrenada hoy en el "Real Cine".

Se trata de un nuevo triunfo del arte cinematográfico nacional, y por el elegante salón de la calle Esmeralda ha de desfilar numeroso público para contemplarla.

La protagonista de este interesante film es la primera actriz del teatro Apolo, señora Camila Quiroga, que ha realizado una nueva creación.

Doy mi voto y mil si tuviera a la genial artistaza Dolores Membrives, porque es la más completa (y al que le pique que se rasque).

Doy las gracias al señor director de CRITICA. Un admirador de ambas partes.

Firmo Cándido.

S|c. Belgrano 1280. Cotorro criollo de varios.

Buenos Aires, 22 de agosto de 1916. Simpático señor cronista teatral.

Salú, salú y tres veces salú.

Recordará Vd. que en otros tiempos salí en defensa de la razón en la cuestión entre la Escribano y La Goya y que según declaración de Vd. mismo fuí muy imparcial.

Desde entonces acá he mejorado mucho en todos los sentidos y hasta he aprendido algo de filosofía, lo cual vale mucho para ver claro y votar con entendimiento.

En este concurso se macanea demasiado. No es una razón dar el voto porque se sea argentina madre amantísima ni se tengan "níveas sienes".

Estos son firuletes.

La Membrives es argentina, simpática y buena artista; Inés Berutti también es artista, simpática, buena artista y elegantísima y las dos tienen la nariz algo defectuosa, aunque argentina.

Membrives recrea el oído, Berutti deleita el oído y la vista, que son precisamente las dos cualidades que debe tener una tonadillera y aquí estamos votando por tonadilleras y no por otra cosa.

La Perchelera y Mercedes Alfonso son dos asaúras que practican el sistema de la noria con media docena de votantes (siempre son los mismos) y me parece que mejor estarían al lado del general Joffre o Hidenburg por el gran coraje que están demostrando tener al hacer el ridículo por estos teatros.

En cuanto a un concurso celebrado en Madrid y cierta medalla de oro, bueno es que se sepa que sólo concurrieron coupletitas de cafetín, que se premió a la que lo hizo menos mal y que donde hay ciegos, un tuerto es rey.

¡Chau, Venus del Castañar!

Y ahora ahí van mis votos para que vea que sé lo que me hago.

Voto por Inés Berutti, por la Malagueñita, por Faico-Morita, Chimenti, Trío Pastor y Rafael Arcos y regalo una cuerda para ahorcar a Bermúdez Nénima.

Siempre fresca, justiciera y atte. S.S.

La Pelos.

Buenos Aires, agosto 22 de 1916.— Señor director del diario CRITICA.— Muy señor mio.—Voto por la reina de las tonadilleras Lola Membrives, aunque su labor resulte secundaria, es mejor de cuantas actúan por ahí (lo de secundaria lo dijo H. C.) y estoy en todo con lo que dice H. Lucioni en su carta, porque a lo que veo, este señor no es un apasionado, sino un justiciero de arte.—Un viejo actor y admirador de CRITICA.—**René Villianz.**

Buenos Aires, 22 de agosto de 1916. —Señor director del diario CRITICA. —Estimado señor: Ruego a usted quiera dar cabida en su simpático diario, lo que a continuación expreso:

He leído con gran interés una carta firmada por Antonia Costa, encabezada con el título de protesta a propósito de mi voto fundado. Al leerla no pude hacer a menos que una sonrisa irónica asomase a mis labios, pues a decir verdad nunca creí que mi inocente carta, ponderando, aunque pobremente, lo mucho que se merece la genial y nunca bien ponderada Lola Membrives, pudiese herir susceptibilidades...; pero, por desgracia, así sucedió.

Mil perdones simpática Antonita si en algo he ofendido su orgullo artístico, pues créame ignoraba sus condecoraciones. No quiero poner en duda sus palabras (ya ve que soy condescendiente); pero me permitiré preguntarle en qué pueblo de España se realizó ese "gran" concurso. En su carta me titula usted de apasionado; veo con gran placer que sobre este punto no se equivoca usted. Soy un ferviente apasionado del arte, y debo por fuerza adorar a la Membrives porque ella, verdaderamente, lo posee. Pregunta usted: por qué no se dedica a ser tonadillera? Si no se dedica será porque, quizás, es mucho más noble ser actriz y tiple y no tener que verse confundida por los profanos en el arte, con esa legión de calceteras que se titulan tonadilleras.

¿Y por qué no se presenta sola, dice Vd., para ganar dinero?

Será, quizás, como Vd. dice: que requiere la tonadillera para convencer, poseer una figura estética en escena, ser regia hembra; la Membrives no lo es, porque antes que mujer es madre, y no puede, ni debe, por lo tanto, enseñar pantorrillas, ni mirar descaradamente a tal o cual viejo verde de la primera fila de platea, y otros ademanes parecidos que usan las mayorías de las tonadilleras para convencer a nuestro novicio público.

Dice Vd., a continuación, ser íntima amiga de la señora Membrives, permítame dudar. ¿Cómo es que siendo tan amiga, se ofenda Vd. porque yo en mi carta tuve a bien ponderar a la Membrives enzalsando sus cualidades artísticas... olvidando en Vd. lo mucho que merece. Vd. pone como prueba de amistad hacia la Membrives, el haberle cedido varias canciones; entre ellas: "La Campana" y "Viva el schotis", y hacer de forma de que las aprendiese; pero, publicándolo en la forma que Vd. lo hace en su carta más se asemeja a vanidad de artista y de mujer; y en este caso puede Vd. estar orgullosa de haber encontrado una discípula tan inteligente como lo es la "Fiera", que haya sabido interpretar sus canciones, pues las canta tan bien que creo superó tan solo con ellas a su simpática maestra.

¡Confiese Vd., señora Costa, que encontró en la Membrives un genio! una gran tonadillera, una genial primera tiple y una eminente actriz. ¡Confiéselo! no pretenda quitar a su "íntima amiga" lo que sinceramente merece; confiéselo, y yo, a mi vez, "cerebro privilegiado" como usted dice, dié:

"¡Arrodilláos ante la genial y sin rival tonadillera que surge y protesta. Antonia Costa, conquistadora de dos medallas en España y la Argentina!"

Agradeciendo al señor director, saludo a Vd. con la consideración más distinguida. — **Alberto E. Lucini.**

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

María Tubau	16368
Dolores Membrives	16347
La Perlechera	16341
Inés Berutti	15940
Antonia Costa	14407
Amalia de Isaura	8693
Mercedes Alfonso	8240
Marta Palacios	7407
La Cielito	4296
Flora Oriental	3307
Azulina	2751

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	15296
La Sevillita	13966
Pepita Sirvent	3829
La Tanagra	7391

BAILARINAS

La Malagueñita	13798
La Criollita	13751
Rosarito Vega	12001
Satanella	10241
Villita	9227
La Iberia	8440
La Maravilla	7980
La Crysanthema	7217

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	14396
Faico Morita	14371
Rovira	16217
Ideal Granadinos	11091

DUETISTAS

Los Chimenti	17486
Los Sebrati	15986
Valery Max	15980
Negri Appiani	15977
Los Crespo	9286
Ayala Tom;	9317
Saint' Elía	7838
Semone Drae	5319

TRIOS

Pastor	16356
Palos	16371
Lara	12387
Quesada	12396
Bella Gitana y sus bailarines	9217

ATRACCIONES

Varela	13406
Daglio	13482
Corona	13471
Los Melani	12271
Duarte	11676
Hichard	10008
Smiles	8842
Bermúdez Ménima	8571
Arcos	8466
Los Palitos	7326
The Azzafs	4881
Los Cardelli	4362
Hipólito González	4095





Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

Lady Derby - Preámbulo

COMENTARIOS GENERALES

La reunión de hoy era regularona, como casi todas las de los días jueves.

Para peor resultado fuero pocos los favoritos que consiguieron responder a la confianza que se depositó en ellos.

La reunión comenzó con una sorpresa en la de vallas, que sigue no conformando a nadie.

De los productos, fracasó Bellegarde a la que consideraban muchos como imperdible y en cambio preámbulo obtuvo el triunfo que se preveía ganando fácil su carrera.

Beware, que había ganado a voluntad en su debut, repitió su buena carrera, batiendo al lote de sus rivales.

El pupilo del Montiel va a proporcionar buenos triunfos a su caballeriza.

PRIMERA CARRERA

En la carrera de vallas no tomó parte Guayacan.

Los otros tres anotados se pusieron a las órdenes del starter que largó la carrera en buen momento.

Salió adelante el favorito Kiddy con intención de adjudicarse el triunfo de punta a punta, pero en el último codo pasó Curupí para concluir ganando fácil por varios cuerpos.

Segundo entró el favorito que fué el primero de la serie de los que aporrearon a la cátedra.

Premio Sol (Carrera de vallas)

$ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

1 **CURUPI** 61 kilos, por Lesamaritain y Zany, del stud Cuaró, B. Alarcón.	670
2 Kiddy 61, E. Clemente	1972
3 Lay 64, A. Casco. .	298
	22940

No corrió: Guayacán.
Sport: del 1o. $ 7.90.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'48" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Unicamente Mandarina desertó en la carrera para potrancas que no hubiesen ganado.

Miss Tonta salió en punta seguida de Tiplecilla, La Pingüina, Módena y Lady Derby. Así volcaron el codo, pero a la mitad de la recta atropelló Lady Derby, olvidada en las cotizaciones y pasó al frente consiguiendo llegar al disco con más de un cuerpo de ventaja sobre Miss Tonta.

La favorita Bellegarde sólo alcanzó el tercer puesto precediendo a La Pingüina.

Premio Camacuá

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **LADY DERBY** 53, por Saint Wolf y Lady Ascot. G. Benvenuti.	1073	885
2 Miss Tonta 54, E. Muraña.	1821	1554
3 Bellegarde 53, E. García.	5331	3153
4 La Pinguina 56, D. Torterolo.	2394	2304
0 Tiplecilla 56, C. Fenucci.	781	470
0 Fresquilla 56, D. Englander.	736	756
0 Modena 53, E. Goyeneche.	70	84
0 Roma 56, G Ardouin. .	575	458
	12181	9667

No corrió: Mandarine.
Sport: del 1o. $ 21.45 y 4.35; del 2o. 3.35, y del 3o. 2.65.
Ganada: po r1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'42" 1|5.

TERCERA CARRERA

Todos los potrillos anotados en la tercera tomaron parte en la carrera. La opinión se mostró decididamente a favor de Preámbulo, que resultó gran favorito.

El pupilo del stud Asteroide, al largarse la carrera, salió segundo a corta distancia, atrás de Precoz, un Saint Wolf que demostró buenas condiciones de ligereza.

Atrás de aquél iba Petit Caporal precediendo al pelotón.

Pero frente a las tribunas atropelló el favorito Preámbulo para ganar con toda facilidad por casi tres cuerpos.

Precoz se sostuvo en el segundo puesto, adelante de Betso y Rey Mago.

Premio Remate

$ 3500 al 1.o, 350 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

1 **FLORIS**, 50 kilos, por Lesantain y Florican, del stud Tres Jolie, R. Rodríguez. . . .	1456	1592
2 Cruz Diablo 47, E. García.	1272	905
3 Pacará 55, D. Torterolo.	7601	4712
4 Bon Homme 50, G. Benvenutti.	945	640
0 Independencia 51, A. Quinteros.	2486	1468
0 Hindóo 51, T. N. Fernández.	4487	2660
0 Unionero 48, L. Menini.	237	238
	18484	12015

No corrieron: Nadine, Púdica y Hearty.
Sport del 1.o, $ 22.85 y 8.10; del 2.o, $ 11.40.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3|5.

La cuarta carrera para productos en premio Remate, había reunido un buen lote de candidatos a cambiar de dueño.

Sólo faltaron a la cita Nadine, Púdica y Hearty.

Bastante trabajo dió el lote al starter para largar en buen momento. Tomó la punta Hindoo y salieron en su persecución Independencia, Pacará y Floris.

A la mitad de la recta inició su avance este último, y a voluntad pasó al primer puesto, que conservó hasta el disco, llegando a varios cuerpos delante de Cruz Diablo.

El favorito Pacará ocupó el tercer lugar, precediendo a Bon Homme.

Premio Fachinero

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1200 metros

1 **PREAMBULO**, 53 kilos, por Dusty Miller y Pretty Thonghus, del stud Asteroide, F. Barrozo	10968	4949
2 Precoz 56, C. Fernández	1894	893
3 Betso 56, E. Wals .	220	363
4 Rey Mago 53, E. Canesa	115	215
0 Capitolino 53, R. P. Pellegrini	1366	427
0 Hanier 53, R. Lecat	129	169
0 Petit Caporal 56, G. Ardouin	1200	1128
0 Dato II 54, M. Coronel	881	853
0 Tocles 53, S. U. Morales	119	213
	14892	9294

Corrieron todos.
Sport del 1o., $ 2.45 y 2.25; del 2o., 3.40, y del 3o., $ 5.80.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

QUINTA CARRERA

La quinta carrera, para productos ganadores de una carrera, que iba en el lugar de los clásicos se vió disputada por todos los inscriptos menos Preámbulo, pues su dueño no creyó prudente hacerlo correr el doblete.

La cátedra, que no había acertado más que con el pupilo del Asteroide, hizo su favorito a El Manantial, que tenía también nuestra confianza.

Alistados los potrillos y alzadas las cintas, tomó la punta Hurgón, seguido de Cacique, Castelnau, Ney II y Beware. El favorito iba atrás, mal corrido.

En el derecho, Beware, que había ganado en su debut en buena forma, atropelló, seguido de The Lad y pasaron al frente, obteniendo el del Montiel el triunfo con un cuerpo de ventaja sobre The Lad. Tercero Castelnau y cuarto el favorito El Manantial, cuyo jockey Ardouin no quiso que ganara.

Premio Sin Humo

$ 4500 al 1o, 450 al 2o ,y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 **BEWARE**, 56 kilos, por Le Samaritain y Fling Sand, del stud Montiel, M. Acosta. .	6030	3140
2 The Lad 56, D. Torterolo	3950	2747
3 Castelnau 54, J. Benvenuti	2579	1756
4 El Manantial 56, G. Ardouin	8976	4091
0 Cacique 56, J. Morales	682	732
0 Hurgón 56, A. Navarro	2089	1305
0 Tolbiac 53, A. Denna	1794	1235
0 Ney II 56, C. Fenucci	671	608
	27771	13620

No corrió :Preámbulo.
Dividendo: de Beware, $ 8 y 3.35; de The Lad, $ 3.35; de Castelnau, pesos 4.45.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

SEXTA CARRERA—

Premio Insula

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

1 **GRAMILLON** 49 kilos, por Ardoi y Jewet, del stud Sterling, A. Quinteros.	8912	5172
2 Bosch 52, E. García	6181	3257
3 Ardilla 51, S. J. Gómez.	3027	2156
4 Valentón 55, R. A. Carabajal.	2295	1337
0 Zanguango 43, P. Cichetti, en pareja con Ardilla.		
0 Dividendo 50, J. Fernández.	1478	123
0 Hormigón 49, M. Vignati.	1869	1057
0 Betis 46, P. Barroz.o	145	183
0 Carabel 43, M. Acosta.	4699	2711
	29137	18192

No corrieron: Sanchete, El Príncipe, Gay Tina y La Almendra.
Sport del 1.o, $ 5.90 y 2.75; del 2.o, 3.20; del 3.o, 3.80.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 1|5.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Escándalo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **FULL HAND**, 48 kilos, por Old Man y Felicitas, del stud Federal, A. Quinteros .	2384	1010
2 Fachinero 51, M. Acosta	2514	1214
3 Wotan 54, E. García	7419	2007
4 Beethoven 47, A. Denna	1287	673
0 Last Reason 61, P. Cichetti	2757	987
0 Tata Dios 49, F. Barrozo	5921	2571
0 Grey Eyes 49, D. Torterolo	9733	4148
	30015	12632

No corrió: Porteña.
Dividendo: de Full Hand, $ 22.65 y 11.05; de Fachinero, $ 9.55.
Ganada por 1| 4cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

OCTAVA CARRERA
$.4500 al 1o. y 450 al 2o., y 100 al 3o.
Distancia 2800 metros

1 **MODERATO**, J. Fernández	5680	1873
2 Majestad, M. Acosta.	1358	3748
3 San Luis, A. Quinteros	7294	2752
4 Cracker 54, E. García	5155	1429
0 Pegaso 55, N. Berazategui.	1100	458
0 Bolin 58, D. Torterolo	3116	1148
0 Cáustico 50, A. Baistroqui.	937	586
	36834	11994

No corrieron: Retiro y Palanta.
Sport 1o. $ 11.65 y 4.75; del 2o. 3.46.
Ganada por 1 cuerpo.

GRAMILLON

El hijo de Roseate Dawn, a quien hicimos nuestro favorito, respondió bien a lo que de él esperábamos, adjudicándose la victoria en excelente forma.

Hemos dicho que el pupilo del Sterling es bueno y lo prueba repitiendo sus carreras.

Felicitamos a su cuidador Peñaloza que ha sabido prepararlo bien.

GREY EYES

Sigue la jetta de los Torterolo. Tampoco hoy pudieron ganar con su caballo y eso que es bueno y anda bien en los ejercicios.

Paciencia y barajar. El hijo de Lord Melton va a volver por sus laureles y puede ser que se le dé más adelante una racha buena.

FULL HAND

Otra carrera se apuntó en su haber el pupilo del Federal.

El hijo de Old Man repite regularmente su buena performance y todavía va a proporcionar buenas entradas a su dueño y mejores dividendos a los que creen en él, si el público sigue olvidándolo en las cotizaciones como hoy.

LA PRUEBA DE VALLAS

Después de disputada la prueba inicial, donde cayó derrotado el favorito Kiddy, el encargado de la ecurie Armón se presentó ante el comisariato, declarando su desconformidad por la carrera producida por el bajo de Galliway.

No estamos de acuerdo, pues el jockey Clemente hizo lo humanamente posible por ganar.

Luego también es de tenerse en cuenta que el tiempo empleado, de 2' 48" 3|5, es de lo mejor que hasta ahora se conoce y en cambio el pupilo del Armón al salir de perdedor marcó 2' 49" 1|2.

Estamos entonces en que no ha habido nada de lo que suponen los del Armón.

EL MANANTIAL

Fué corrido por el jockey G. Ardouin con manifiesto desgano.

Lo hemos visto en el final con las riendas recogidas lo que quiere decir que, el citado profesional no pierde las "mañas".

Mañana daremos mayores detalles porque no nos ha convencido.

FLORIS

Se corrieron una fija de esas que no se empardan con este tordillo.

Es gente que sabe y se les produjo sin susto.

Por la forma como ganó creemos que tendrán para rato.

Que les aproveche.

LADY DERBY

Respondiendo una vez a los buenos ensayos que tenía en privado se adjudicó el triunfo.

A causa de las cosas estupendas que se contaban de Bellegarde fué bien aprovechada.

La gente encantada con el sport.

PRECOZ

Lo habíamos previsto que con este hijo de Saint Wolf se venían a correr una imperdible.

Se les quedó en la garganta.

Miren que tirarse contra Preámbulo...

R. MAUHO

Este profesional que en sus buenos tiempos supo competir con los buenos látigos de nuestras pistas se ausentará para Bahía Blanca, donde espera que ha de obtener nuevos y buenos triunfos.

Deseamos que el cambio le de excelentes resultados.

En esa no le costará imponerse porque tiene condiciones.

PREAMBULO

Tal cual estaba previsto este defensor del stud Asteroide abandonó la categoría, en forma relativamente fácil.

El aprendiz Barrozo no tuvo que poner nada de su parte para trasponer el disco con dos cuerpos, sobre sus contrarios.

Su propietario procediendo juiciosamente no lo presentó a disputar la prueba de ganadores.

Preámbulo por lo que hasta la fecha nos ha demostrado es candidato a dar muchos días de gloria a su caballeriza.

Es bueno.

Comentando

En breves trazos comentaremos algunos de los caballos que se encuentran anotados para el próximo domingo:

DE LA PRIMERA CARRERA

Solicitud

Si cumple su compromiso se le puede apostar con confianza, puesto que anda bien y además por lo otro...

La Viuda

Parece que está cansada de que le repitan que es hermana de Last Reason, y está dispuesta a realizar una hazaña.

La Diamond, si repite su segundo puesto reciente, debe ser muy difícil ganarla.

Anda mucho. ¡Ojo!

Riparia

Puede ser una buena carta puesto que la distancia le conviene y va favorecida en el peso. Es bueno no descuidarla.

DE LA TERCERA CARRERA

Dove

Reprisa con los "9". La defensora del stud Alvear con el descanso se ha puesto muy linda, y como tiene una corrida muy buena es difícil que la ganen.

Este será el otro producto que espera el Alvear...

La Victoria II

Andan diciendo que es inapetente, pero nos palpita que son agachadas.

La hija de Old Man anda muy bien y es la más seria enemiga de la pupila de Vizcai.

Pale Alo

En su reciente compromiso donde les merecía mucha confianza, tuvo un serio contratiempo, y por esta causa no respondió.

Se porta bien en privado y andará prendida.



Amica

Les proporcionó varios metejones en algunos de sus compromisos, y si la presentan no ha de ser para explorar el terreno.
La pupila de Islas anda bien y puede ser la sorpresa.

Brecha

Hay quien dice que es una fija. Nosotros creemos que todavía le falta.
Veremos quien tiene razón.

DE LA TERCERA CARRERA

Embeleco

Tiene su buen segundo dé Dareful, y es, por lo tanto, un serio candidato.

Marken

El hijo de Cyllene tiene una corrida en 1'27" 3|5. Con este tiempo tendrán que correr mucho para ganarlo, pero está anotado Secante que anda una enormidad.
El defensor del stud Anaya será corrido por Englander.

Fiador

¿Repetirá su reciente carrera? Nos atrevemos a dudar, porque es gente muy de línea que corre para ellos nada más.
Termina de entrar segundo de Dublín.

Factotum

Es una carta brava puesto que adelanta en forma.
El entraineur tiene el "espinel" tendido como para hacer una buena tirada.

Salandra

Se espera el debut de este defensor del stud Laprida, que llama la atención por sus trabajos en privado.
Veremos como se desempeña en público.

DE LA CUARTA CARRERA

Given Or

Anda corriendo mucho este defensor del stud Las Chircas y con ese peso nos cuesta creer que no tenga una brillante figuración.
El Bridge of Canny se está revelando.

Corchito

Es siempre enemigo y no hay por qué no creer que estará en los puestos de preferencia.
Vicente Fernández cree qup es cuestión de largar y venirse.

H. P.

La fórmula está terrible y tiene un estado...
El hijo de Master Ville no puede estar más hermoso.

Buril

Les cuesta mucha plata a los de su ecurie y no tardarán en desquitarse, según la expresión de su entraineur.
¡Ojo a Buril, que en esta distancia es un serio candidato!

DE LA QUINTA CARRERA

Saint Emilion

Es muy posible haya su debut en esta prueba el inédito del stud Don Gonzalo. Tiene una buena corrida en la distancia, y sólo el hecho que haga sus primeras armas hace abrigar alguna duda sobre su actuación, a su competente entraineur.

Gran Señor

Contará con la mayoría de la opinión y no hay que temor que estará en los puestos de preferencia.
El tordillo del Montiel luce un estado de primer orden y aunque hay quien— opinando sabiamente — no cree en sus condiciones, venderá cara la derrota.

Tabolango

Progrsa paulatinamente y en su ecurie les merece suma confianza.
República Pérez es tardío pero seguro, lo que nos hace esperar que les hará un "gastito"

Palpalá

A quie nalguien inutilizo, viene a la carrera preparado como para demostrar las altas cualidades que desde principio de la temporada se le atribuían.
El pensionista del stud Lagrange, dada la forma como se viene desempeñando en privado, tendrá una buena figuración.

DE LA SEXTA CARRERA

Marie Antoinette

Perdió en su último compromiso una carrera injusta. La pupila de Valdez tiene un estado de primer orden y en su ecurie les merece mucha confianza.

Maciste

(¿Roncador?) Es un dato de primer orden y para ganarlo tendrán que marcar tiempo.
El hijo de Old Man en cada trabajo que es sometido demuestra un nuevo adelanto.

Pacalea

Co nesta potranca se vienen en fija y creen que con un poco de suerte no pueden perder.
La potranca anda bien y es capaz de producir hemorragia.

DE L ASEPTIMA CARRERA

Diamant

El pensionista del Asteroide venderá cara la derrota.
Pasa por un buen momento de preparación y es bueno por donde lo busquen.

Estribor

Con el pequeño descanso se ha puesto muy lindo, y viene a la carrera con los "9".
El defensor de la Petite anda una enormidad

Nitrato

Termina de reprisar en una forma por demás halagüeña y con ese peso es siempre enemigo.
El defensor del stud Abrojo está en el "sumum" de su preparación.
Quedan enterados.

DE LA OCTAVA CARRERA

Retiro

Una carrera favorable es la que se le presenta al hijo de Old Man. Con ese peso y en esa distancia es un candidato formidable.
Para ganarlo tendrán que marcar un un gran tiempo.

Voluntad

Anda mucho en privado y si la descuidan les puede dar un serio disgusto. La hija de Calepino con ese peso es una seria candidata.
Don Hilario cree que los tendrá a mal traer. Veremos.

Moderato

Si no toma parte en la reunión de hoy seré este un compromiso favorable.
De lo contrario...

L'Epatant

Anda bien y en cuanto menos lo piensen se hará presente.
Como una probable sorpresa lo recomendamos muy especialmente.

Hipódromo Argentino

Damos a continuación el programa de la reunión a efectuarse en Palermo el 30 del corriente (feriado):

Premio Young Fellow (1912)

Distancia 1600 metros

Campanazo 60 kilos	Gefe 49
H. P. 53	Lauzun 46
Desagtre 51	Cuatrero II 45
Per Ridere 51	Marmont 43
Sun Yat Sen 41	

Premio Normando (1912)

Distancia 1600 metros

Charlata II 56 kilos	Roma 56
Dove 56	Bayal 56
Pagadora 56	Fripona 56

Premio Calembour (1913)

Distancia 1600 metros

Nougat 56 kilos	Gracian 56
Britón 56	Latebroso 56
Sin Juicio 56	Bajel 56
Oro y Azul 56	Well Meant 5
Secante 56	Etrusco 56
Quitasol 56	

Premio Trésor

Distancia 1600 metros

Perfidia 53 kilos	Sanchete 47
Sincera II 53	Ga yTina 44
Riparia 51	Our Queen 41
Charlotte 50	Simola 40
La Delfina II 47	

Premio Río de la Plata (clásico)

Distancia 2000 metros

Ascasubi 57 kilos	Guillermín 57
Saint Emilion 57	Cacique 57
Dareful 57	Factotum 57
Tolblac 57	War Cry 57
Palpalá 57	Prince 57
Fortín Uno 57	Submarino 57
Nev II 57	Rosedal 57
Mystery 57	

Premio Felpilla (1914)
Distancia 1700 metros

Pan Pan 58 kilos	Grey Eyes 50
Kick II 55	Porteña 49
Penitela 55	Full Hand 49
Estribor 52	Nitrato 46
Banderaló 50	

Premio Río Paraná (clásico)

Distancia 2000 metros

Harpía 55 kilos	Realeza 55
Pacalea 55	Cucaña 55
Ganadera 55.	Falerna 55
La Victoria II 55	Bellegarde 55
Etiqueta 55	Diakova 55
Muñeira 55	

Premio Gosse (1915)

Distancia 2800 metros

Prólogo 62 kilos	Moderato 46
Aluvión 55	Majestad 43
Beleno 50	Pocholo 42
San Luis 47	

Compromisos de montas

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse el próximo domingo en el hipódromo Argentino.

1a. carrera. Distancia 1700 metros

Solicitud, D. Englander.
Deseada, A. Quinteros.
La Viuda, F. Arcuri.
Riparia, M. Lema.
Fisgona, T. N. Fernández.

2a. carrera. Distancia 1400 metros

Brecha, D. Englander.
Amica, G. Ardouin.
Charlatana II, J. Etchechurry.
Dove, F. Arcuri.
Hondonada, P. Costa.
La Victoria II, M. Acosta.
Fripona, C. Fenucci.

3a. carrera. Distancia 1400 metros

Embeleco, D. Torterolo
Sable, R. Rodríguez.
Secante, G. Ardouin.
Factotum, E. García.
Salandra, P. Costa.
Fiador, J. Fernández.
Oro y Azul, J. Etchechurry.
S. V. P., F. Arcuri.
Bajel, D. Englander.

4a. carrera. Distancia 2?00 metros

H. P., A. Penna.
Matchbox, T. N. Fernández.
Per Ridere, D. Englander.
Given Or, E. García.
Velázquez, F. Arcuri.
Buril, P. Cichetti.
Puro, C. Fenucci.
La Delfina II, M. Acosta.

5a. carrera. Distancia 2000 metros

Tabolango, M. Lema.
Changüí, G. Ardouin.
Saint Emilion, D. Cardoso
Dándolo, dudoso.
Entretenido, T. N. Fernández
Palpalá, D. Torterolo.
Gran Señor, M. Acosta.
Mercenario, J. Fernández.

6a. carrera. Distancia 1800 metros

Submarino, G. Benvenutti.
M. Antoniette, G. Ardouin.
Espartal, M. Lema.
Maciste, F. Arcuri.
Chapaco, T. N Fernández.
Palcalá, R. Rodríguez.
Bucólica II, J. Fernández.

7a. carrera. Distancia 1700 metros

Estribor, A. Quinteros.
Diamant, F. Barrozo.
Banderaló, E. García.
Grey Eyes, D. Torterolo.
Vicente López, P. Cichetti.
Nitrato, M. Acosta.

8a. carrera. Distancia 2300 metros

Pas si Mal, D. Torterolo.
Retiro, M. Coronel.
Retrechero, A. Denna.
Voluntad, F. Arcuri.
San Luis, P. Cichetti.
Mamita II, A. Quinteros.
Epatant, M. Acosta.

Inscripciones

Para la reunión que se efectuará en Palermo el jueves próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Molitor II, distancia 2500 metros — Superior, Miliz Curá, Alisio, El Payo, Festolín, Scarron, Guaicurú, Sinaí II, Lamas.

Premio Rosiere, distancia 1200 metros — Genovesa, La Pingüina, Casera, Wait and See, Longina, Nadine, Su Merced, La Frontera, Hoz, Christmas.

Premio Avanti, distancia 1200 metros — Floridablanca, Escobillón, Lord Betty, D'Annuncio, Petit Caporal, Protocolo, Botador, Betso, Descubridor, Quehuin, Precoz, S. V. P., Votante, Chiste, Lamento, Tocles.

Premio Persil, distancia 1600 metros — Aspirante, Our Majesty, Zanguango, Gramillón, Lord French, Caravel, Los Angeles, Piridina, Haines, Salvación, Milichus, Maneco, Arene, Dividendo, Godo, Aluminio, Aud[illegible]s Ruril, Valcheta, Aristócrata II, Beiis.

Premio Matchbox, distancia 2000 metros — Pinch, Mamita II, Curiosity, Realeza, Bon Homme, Ascasubi, Mercenario, Dublín, Majestuosa.

Premio Radiant, distancia 1600 metros — Porteña, Idolatría, Perjura, Piña, Solicitud.

Premio Pan Pan, distancia 1600 metros — Polavieja, Nitrato, Bombazo, Bolín, Vicente López, Full Hand, Estro, Last Reason, Tata Dios, Wotan.

PICACERO

Según nos informa el entraineur del stud Los Manantiales, el hijo de Bridge of Canny sigue bien y lo preparará en forma, siendo su opinión que podrá disputar el premio de Honor en plena posesión de sus medios.
Ayer fué llevado a la cancha y galopado con éxito.
Nos alegraremos que pueda hallarse en buen estado para la carrera donde se tiene el propósito de presentarlo, para verlo medirse con éxito contra La Ñatita, Canora, Dijital y, quizás, Ocurrencia.
Le tenemos fe a José para que les haga una avería.

PARDEJONA

La excelente yegua del stud Los Cardos, sana ya de su contratiempo se ejercita de galope largo y no tardará en estar en condiciones de ser ensayada con toda sveridad.
Como en su ecurie tienen un alto y merecido concepto de esta hija de Saint Wolf, será llevada con mucho tino para evitar que sufra un nuevo entorpecimiento.
Pardejona, por su aspecto exterior ha quedado bien y afirma la mano con confianza, lo que hace suponer que el peligro ha desaparecido.

SECANTE

Ojo! Cuando reprise será con todos los sacramentos y si no la gana la empata
Tiene, lo repetimos, una corrida abajo de 1'27", y con sólo repetir será muy difícil ganarlo.

BARDO

Parece que la dolencia de este hijo de Old Man ro es de la gravedad que se creyó en un principio.
La manquera es del talón y atendido a tiempo ya ha desaparecido, y no tardará en estar en condiciones de efectuar su reprise.
Veremos cómo se desempeña.

ASCASUBI

Este pensionista del stud Caseros que tiene un buen ensayo en 2000 metros, es muy posible que si no corre Dándolo en el premio clásico donde ambos deben encontrarse, será dirigido por Francisco Arcuri.
Ascasubi, dados 1 osprogresos que viene realizando, es candidato a ganar qualquier carrera que dispute.

DOVE

Contará posiblemente con la mayoría de la opinión y talvez con la nuestra.
La hija de Calepino anda una enormidad y tiene un floreo en la milla de 1'41", tiempo, como podrá apreciarse, para creer que pueda ganar en su primer compromiso.
La pensionista del Alvear, si repite sus trabajos, con esa categoría es difícil que pierda.

MARIE ANTONIETTE

Después de la carrera que le ganara con toda injusticia Gringuilla, ha continuado en óptimas condiciones.
Posiblemente será presentada en una de las próximas reuniones y no dudamos, dada la forma como se desempeña en privado, tendrá una excelente figuración.
Tenemos fe para que muy en breve obtenga un nuevo triunfo.

Hipódromo de La Plata

Programas completos depurados de forfaits para las carreras del domingo 27 y miércoles 30 del corriente:

DOMINGO 27

Premio Tejuela distancia 1200 metros — La Brava II 54 kilos, Lluvia, Penitenta con 52, Redención, Palanca con 50, Falsía, Kaki, Forajida, Rococó, Rosalind con 48.

Premio Tremus, distancia 1200 metros — Petain 62 kilos, Apiz 60, Villemil, Footman, Zafarrancho IV con 58, Gualicho, Vogle's Glory con 56, Nelec, Político, Limeño, Mate Amargo con 54, No te creo, Belgrado, Dondiego con 52, Tommy 50.

Premio Testún, distancia 1300 me-







tros — Little Dan, Sammarco, Nabucodonosor, Maitén, Imitador, Tommy, Ugarte, Santurciano, Azor con 57, Nebulosa, Penitenta, Pas de Potin, Gay Away, Capitana con 55.

Premio Trifle, distancia 1400 metros — Bilz, Miquelón con 57, Belcha, Curdelona, Jervilla, Hearty, Falampora, Púdica con 52.

Premio Tresor, distancia 2000 metros — Perlino, Mal Palo con 57 kilos, El Tony 56, Guerra 54, Lassalle, El Pájaro con 51, Saltarín 46.

Premio Toupet, distancia 1600 metros — Juanuco, Water Fright con 57 kilos, Tareta, Oblea, Leonidas IV, Trenque Lauquen, Seis de Octubre con 55, Guignol, Azor con 52, Halagüeña 50, Juliano 57.

Premio Troyano, distancia 1400 metdos — Sin Humo, Menianto con 57 kilos, Maitrank 53, Ehontée, Guerra con 50, Cebada, Marie Leczinska con 49, Tareta 46, Ogham 45, Marabú 44, Aurodina, Dondiego, Seis de Octubre con 43.

Forfaits: premio Tejuela: Lady Smith; premio Tremus: Le Notre; premio Testún: Le Notre, Lady Smith; premio Tresor: Fantasma, Le Notre y Melody; premio Toupet: Fine Mounche; premio Troyano: Tamarindo, Fantasma y Camorsito.

MIERCOLES 30

Premio Viola, distancia 1200 metros — Estenia 60 kilos, aL Brava II 54, Rumbosa, Lluvia con 52, Heresy, Taberna, Redención con 50, Falsía, Rosalind, Kaki, V. Nimph, Gay Away, Forajida, Rococó con 48.

Premio Validor, distancia 1400 metros — Apiz 60 kilos, Villemil 58, Dormilón, V. Glory, Gualicho con 56, Neleo, Político, Limeño, Trenque Lauquen, Mate Amargo con 54, Belgrado, Maiten, Chirlo, Dondiego con 52, Sammarco, Comte, Corrigán, Imitador, Tommy, Guignol, Azor con 50.

Premio olnay, distancia 1360 metros — Little Dan, Sammarco, Nabucodonosor, Tomache, Maitén, Sir X, Santurciano, Moizo, Tommy con 57, B. Principio, Epacta, Nebulosa, Penitenta, Redención, Pas de Potin, Capiana con 55.

Premio Verjel, distancia 1300 metros — La Chatelaine, Chatingne, Igualdad, Garufista, La Mosquita, Lady Mab, La Gringuita, La Barthet, Americanita, Mrimar, lovizna, Pechadora, Cleina, Acasalladora con 56.

Premio Valentón, distancia 1600 metros — Bonci con 57 kilos, Dantón, Real Envido con 55, Hormgón 53, Spingardi con 52, Camorsito, Petain con 48, Oblea 46, Juliano 45, Político, Saltarín con 43.

Premio Vittone, distancia 1300 metros — Facineroso, Ricacho, Vandal, Chief, Chianti, Siete de Oros, Lord Benito, Ozando, Picalilli, Ovenfond, Ceferino, Veil Picard, Ñandú, Rabo Verde, Califa, Moliere, Huno con 56.

Premio Vanity, distancia 1400 metros — Pichuleta 58 kilos, Ehontée, Guerra con 56, Marie Leczinska, Cebada con 55, Fiereza, Tareta con 52, Hormiga Negra II 50, Herd, Estenia, Aurodina con 48, Divagadora, Halagüeña con 47, Palanca 44, Rococó 43.

Forfais: premio Viola: Lady Smith; premio Validor: Le Notre; premio Volnay: Lady Smith: premio Verjel: Turquette y Fe; premio Valentón: Tamarindo y Le Notre; premio Vanity: Querida II.

Cartel de hoy

ODEON — Compañía dramática española, María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Jueves 24, a las 5 p. m.: La enemiga. Noche, a las 9: La Malquerida.

COLISEO — Compañía italiana de ópera cómica Scognamiglio-Caramba.

Hoy, a las 8.45 p. m.: Il biricchino di Parigi. Platea con entrada $ 3.

Lunes 28 — Primera novedad de la temporada: Il re della reclame, opereta italiana en 3 actos, del maestro Bettinelli.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Hoy, a las 8.45: festival en honor de Florencio Parravicini: La carta de Napoleón; estreno: Papá y Mamá; estreno: Oh... los solteros, monólogo por Parravicini. Platea con entrada, $ 4.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Enrique Carrillo.

Hoy, a las 6 p. m.: Viento en popa. Platea y tertulia con entrada, $ 0.20. Noche a las 9: El puñao de rosas, El gorro frigio, El guitarrico. Platea y tertulia con entrada, $ 0.30.

NUEVO — Compañía de comedia Muiño-Alippi. Repertorio cómico del teatro Port-Saint Martín de París. Gran acto de variedades con Gardel-Razzano.

Sábado 26, presentación de la compañía. Platea con entrada $ [illegible]

CASINO. — Exito del quinteto Alonso, concertistas de guitarras y bandurrias, éxito de Charlene et Charle y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy a las 9.15: La señorita de los pantalones, Afrodita o la cortesana de Alejandría, Los rayos X.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta. — Interesante vistat panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Saltat. Sesión permanente. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

TEATRO FLORIDA (Galería Guemes) — Biógrafo con atracciones. Función tarde y noche. Biógrafo continuado $ 0.30, sección doble con atracciones 0.40. Exito: La Zazá, Rosarito Vega.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a las 12 de 1 anoche.

PABELLON NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.

Próximamente inauguración de la temporada.

TEATRO CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 463. — Todos los días interesantes números de variedades.

PALACE THEATRE—Corrientes 5[illegible]—

Hoy, tarde y noche, Los inventos de Justín Clarel, 20o. episodio de La mano que aprieta; Veinte años antes, tercer episodio del Círculo rojo; Actualidades de la guerra; La alarma durante la noche.

ETOILE PALACE. CORRIENTES 2[illegible]3

Hoy: Julieta; Calumnia.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy, tarde y noche: Una satisfacción, Los miserables, La ladrona de niños.

REAL CINE — Esmeralda núm. [illegible]

Hoy, matinée: Teodoro Corner Amor de ultratumba, Mariana; estreno: De boxeador a detective. Por secciones. Noche: de boxeador a detective. Colección zoológica: gran estreno: Resaca. Función completa.

SMART PALACE Corrientes 1279. — Hoy: El misterio del millón de dóllares, 4a. y 5a. series; Ante la patria.

SELECT—Suipacha 482—

Hoy, tarde: La última representación de gala del Circo Wolfson y El diamante celeste. Platea, $ 1. Noche: Cuatro episodios completos de El diamante celeste.

EMPIRE THEATRE.—

Hoy, tarde: Actualidades Gaumont núm. 19; Jardín de París, Misterio del millón de dóllares. Noche: La última representación del Circo Wolfson.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848.

Hoy, matinée de moda infantil: Los misterios de Nueva York 18o. episodio; Revista del 14 de julio en París; Los rayos neutros de Carlitos, Lejos de la dicha.

TEATRO ESMERALDA, Esmeralda 443.

Lujoso cine con atracciones rigurosamente familiar. Tarde y noche grandes estrenos.

CINEMATOGRAFO CALLAO, Callao 27.

Hoy: tarde y noche variado programa.

CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.

BATTAGLIA, antes Nacional Norte). Santa Fe 1860. Todos los dias, tarde y noche: Dos grandes funciones.

BIOGRAFO IMPERIAL, Cangallo 771 — Función todos los días. Programas con estrenos. Tarde y noche, sección 0.20; noche, completa 0.30.

ELETRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: 18o. episodio de Los misterios de Nueva York: El misterio de la cría de gallinas, Los tongos del turf.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 931. Hoy, estreno: El camino de la vida.

CINE OPERA — Corrientes 818 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

UNIVERSAL PALACE, Corrientes 4500. Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. Todos los días grandes estrenos.

CALENDARIO HIPICO

Mes de agosto

27 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de septiembre.
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de septiembre.
30 Premios Río de la Plata y Río Paraná.

Mes de septiembre

1 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 7.
2 Ratificación del premio Etoile. Apertura de cartas para la reunión del domingo 10.
3 Premio Jockey Clyub.
4 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 10.
6 Apertura de cartas para la reunión del jueves 14.
8 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 14.
9 Ratificación del Gran Premio de Honor.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 17.
10 Premio Etoile.
11 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 17.
13 Apertura de cartas para la reunión del jueves 21.
15 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 21.
16 Ratificación del premio Coronel Miguel F. Martínez.
17 Gran Premio de Honor.



- Banco Hipotecario Nacional -

SUCURSAL MENDOZA

PROPIEDADES RURALES EN EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL
Préstamos Nros. Hip. 567|17836 y otros, serie C. H. A. 6 o.o

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal establecida en la ciudad de Mendoza, calle Rivadavia núm. 165, el día viernes veinticinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., las propiedades que se detallan en el cuadro siguiente:

No. suc.	Ho. c. m.	Lote	Fracción	Superficie						Préstamos		Deuda actual		Base de venta
567	17836	1	A	15	hectáreas	7093	metros	55	decímetros	$	6.000	$ 5.733.230	$	7.300.—
568	17837	2	A	10	"	—		—		"	3.850	" 3.678.823	"	4.700.—
569	17838	3	A	10	"	—		—		"	3.850	" 3.678.823	"	4.700.—
570	17839	4	A	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.946	"	3.900.—
571	17840	5	A	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.946	"	3.900.—
572	17841	6	A	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.945	"	3.900.—
573	17842	7	A	9	"	9975	metros	—		"	3.300	" 3.153.276	"	4.100.—
574	17843	—	B	56	"	1680	metros	50	decímetros	"	29.650	" 28.331.711	"	35.100.—
575	17844	1	C	15	"	3018	metros	41	decímetros	"	5.250	" 5.016.576	"	6.400.—
576	17845	2	C	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.946	"	3.900.—
577	17846	3	C	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.946	"	3.900.—
578	17847	4	C	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.945	"	3.900.—
579	17848	5	C	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.946	"	3.900.—
580	17849	6	C	10	"	—		—		"	3.150	" 3.009.946	"	3.900.—
581	17850	7	C	10	"	0069	metros	—		"	3.150	" 3.009.945	"	3.900.—
582	17851	—	D	19	"	3947	metros	50	decímetros	"	17.750	" 16.960.805	"	20.700.—

Los fundos mencionados forman un solo block, se hallan ubicados en el departamento de San Rafael, distrito "Cañada Seca"; están cultivados y tien en derecho definitivo de agua para toda su superficie. En conjunto, tienen las siguientes plantaciones: 52 hectáreas de viña francesa en plena producción, de las cuales 5 hectáreas están sin enmaderar ni alambrar; 32 hectáreas de manzanos, 19 hectáreas de perales, y algunos otros cultivos en general, en mal estado de conservación. Existe también una casa de familia y dos para contratistas.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de la hipoteca que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden examinarse en la oficina del Banco antes del remate; verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 11 de agosto de 1916

v. 25 ag.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2833, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1829 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sea pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sea pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sea pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	ppe
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id re 6 id . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires. Agosto 22 de 1915. — M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1851, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . .	"	6.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o|o
En caja de arros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto,* gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Francaise, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de paga·

Bona por año	C|legal		Oro sell.	
Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o	1	o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente:	Convencional			
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4	o|o	4	o|o
rés y Letras . . .	Convencional			

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Tres casas en el pueblo de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 2875|20062, 2a. ley No. 9155, 1ra. serie, de $ 8000. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes veinte y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, tres casas situadas en el pueblo de Lomas de Zamora, calle Gorriti esquina a la de Bolívar, con su terreno propio y todo lo adherido al suelo, edificadas, la primera en 8.12 metros de frente por 10.98 metros de fondo; la segunda: de 10.98 metros de frente por 13.23 metros de fondo y la tercera de 8.66 metros a la calle Bolívar por 21.35 metros, o sean 419 metros 31 decímetros cuadrados, esto según solicitud y planilla del tasador y según el título con una superficie de 419 metros 0.5 decímetros cuadrados; lindando: al sur, con la calle Gorriti al norte, con la otra parte del lote 9 en que están construídas; al este, con la calle Bolívar y al oeste, con el lote 10. Estando designadas según planilla de tasador con las calles y números siguientes: Gorriti No. 713 entre Bolívar y 6 de Junio; Gorriti No. 711 esquina Bolívar entre Bolívar y 6 de Junio, y Bolívar No. 87, entre Larida y Gorriti.

BASE DE VENTA $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7741 con 264 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de agosto de 1916.

v. 28 agosto.

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 54 hectáreas 8.253 metros.

Préstamo No. Ho. 648|18848, serie C. H. A. 6 o|o de $ 8.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día miércoles seis de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de an Rafael, a tres kilómetros de la estación Real del Padre del F. C. B. A. P., con superficie de 54 hectáreas, 8253 metros 66 m., conteniendo: 6 hectáreas de potreros alfalfados, 12 hectáreas 6.215,33 metros destinados a siembra y el resto de 36 hectáreas 2.038,33 metros se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho de agua para toda su superficie y riega por el río Atuel, canal concesión Israel. Sus límites son: al N. con Garat y Magnin, antes Eduardo Teisaire; al S. con calle pública frente a Roberto E. Tudor; al E. calle pública frente a Carlos Wauters y al O. también calle pública frente a C. Aguilar y C. Goti.

BASE DE VENTA, $ 12·000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.174 con 345 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de agosto de 1916.

v. 6 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad urbana en la ciudad de Mendoza.

Préstamo No. Ho. 281|10798, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 6000.

E Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día lunes cuatro de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un terreno y edificios ubicado en la ciudad de Mendoza, calle Chile núm. 1879, con superficie de 1620 metros cuadrados, destinado a inquilinato, conteniendo 30 departamentos independientes y demás dependencias. Sus límites son: al norte, con Carmen Guiñazú de Ruiz Huidobro; al sur, con Víctor Barabino, Alfredo Ruiz y Alejandro Bourguet, antes el mismo señor Barabino; al este, con Reina hermanos y al oeste, con Alfredo Ruiz, Amelia Lamarque, Victorina B. de Antequeda y Alejandro Bourguet, antes Víctor Barabino y calle Chile.

BASE DE VENTA, $ 9.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 21 de agosto de 1916.

v. 4 sep.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 12a., don Fermín R. Salaberry, se cita llama y emplaza por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Amago y Alvarez, que ocuparon el local de la calle Catamarca esquina Brasil, de propiedad de la sucesión de doña Isabel Lumb de Casares, para que dentro de dicho plazo comparezcan ante el citado juzgado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que le ha iniciado la sucesión de doña Isabel Lumb de Casares, por cobro de pesos, bajo apercibimiento de que si así no lo hacen, se designará al señor defensor de ausentes para que lo represente. Buenos Aires, agosto 14 de 1916. — F. R. Salaberry.

v. 24 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario.

v. 16 septiembre.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita a don Saturnino Martínez de Hoz y don Francisco Borzi, para que dentro de quince días comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que suscriben el documento de fs. 1 de los autos que por cobro de ese documento les tiene iniciado don Luis Toretti, y a estar en derecho en ese juicio por sí o por medio de apoderado, bajo apercibimiento de que si no comparecen dentro de ese término se le tendrá por reconocidas las firmas y se le dará intervención al señor defensor de ausentes.— Buenos Aires, agosto 4 de 1916. Palacio de justicia. 6o. piso. — Juan J. Britos (hijo), secretario.

v. 1o. septiembre.

football, aviacion y otros deportes

Las ultimas noticias del deporte

JUGADORES ENFERMOS - DEBUTS - TRANSFEFENCIAS

Relaches forzadas - Los encuentros del Domingo

El Atlético Lanús y la policía - Diversas novedades - Nuestro Concurso a "La Virtud" - De todo un poco

El payador uruguayo responde mañana



Prosigue muy disputado y dentro de un álgido ambiente de entusiasmo nuestra encuesta popular respecto a los dirigentes y jugadores más virtuosos.

José Susán, Bernabé Sussini, Mac Hardy, el ing. Negri y otros no menos "prestigiosos" han repuntado enormemente en los cómputos finales.

Es la opinión popular la que lo exige tal vez, como un testimonio innegable a sus méritos y virtudes.

He aquí la tabla de posiciones correspondientes a los candidatos que llevan más de 50 votos:

Bernabé Sussini	145
Ing. Mario L. Negri	142
Pedro Talomino	141
José T. Susán	141
Paddy Mc. Kardy	138
Dr. Juan R. Migunburn	133
José Laguna	132
Dr. Rafael Tullen	129
José Bello	128
Luis Carbone	119
Isidro Cotero	117
B. Languesco	115
Lorenzo Colonello	113
Guillermo Danalor	112
Hugo de Gondra	105
Arturo Chiappe	104
S. Pratti	103
Dr. Arturo Maizteguy	100
Carlos Montzani	99
Antonio Arneal	98
Leandro Bolocgue	96
José J. Vacareza	93

—El domingo reaparece en Gimnacia la rentrée de Pedro Calomino. tudiantes de la misma ciudad, D. Bsrnasconi, que estaba en cama con un ataque de "grippe".

—En Atlanta se sustituye a Rarfin cia la rentree de Pedro Calomino.

El Quinteto contra Porteño será este: Repetto, Artigas, Colla, Bertolini y Calomino.

—No es difícil que el domingo opte por dejar jugar a un suplente en Gimnasia y Esgrima el teniente Reparaz.

Está algo enfermo.

—En Atlanta se sustituye a Raffios que sigue mal del tobillo, con Orradre de la sección veteranos y a Fredes por Chapuf.

—Naón espera que hoy se le levante la suspensión.

Así parece que se le ha prometido.

—Germán Guassone será objeto de una demostración en estos días por una falange de amigos como demostración de simpatía.

—Merece verse una caricatura, que nos prepara el dibujante Taborda y que CRITICA dará el domingo.

Es despampanante.

—Pasado mañana, sábado, a las 5 y 30 de la tarde, el conocido árbitro señor Hugo Gondra, dará en el local de la Asociación Argentina de Football, una conferencia a los árbitros oficiales de esta institución.

—Como de costumbre, celebró anoche sesión el consejo divisional de la A. A. de F., tomando las siguientes resoluciones:

—Designar a R. Barcus para presenciar el partido de Intermedia entre Honor y Patria v. Chacabuco; a Colombo para el match Liberal Argentino v. Palermo y a Raúl Susini para Talleres United v. General Belgrano.

División intermedia:

Est. de La Plata v. Bánfield: Suspender a José Felices por tres partidos y hacer jugar de nuevo el match. Suspender a Angel Naón por 2 partidos.

—Argentino de Avelaneda v. Germinal, dar los puntos a lsegundo.

—Palermo v. Arg. Juniors: Después de una discusión de dos horas, a que dió lugar este asunto, se tomaron las siguientes medidas: Suspender al linesman Venturino, de Arg. Juniors por un año; a Chavarría, jugador de Palermo por 8 partidos y a Cufré, jugador también de Palermo por 4 partidos.

Segunda división:

Boca Alumni v. Est. Wáshington: se designa nueva fecha.

—Honor y Patria v. Vélez Sársfield: los puntos al segundo.

—Boca Juniors v. Est. La Plata: los puntos al primero.

—Tigre v. Palermo: los puntos al segundo.

—San Martín v. San Fernando: se designa nueva fecha.

—Est. Wáshington v. Sp. Francés, se designa nueva fecha.

—Floresta v. Alumni: los puntos al primero.

—F. C. Provincial v. Everton: se designa nueva fecha.

—Independiente v. Lanús: los puntos al segundo.

—Se encarece a todos los aficionados que aun tengan en su poder entradas del último certamen nos las hagan legar a nuestro poder.

Para que el pleito que se le entable a la Asociación vaya a un éxito seguro, se optó por concretar la demanda a una suma que está debidamente comprobada con las entradas y talones expedidos en aquella emergencia...

—La Copa Culacciati se disputa entre rosarinos y porteños el 10 del mes entrante.

¡Nueva suspención de encuentros! ¡Estamos lucidos...!

—La comisión de peticiones del senado al expedirse en la solicitud presentada por el Club de Gimnasia y Esgrima, para la reconstrucción de las tribunas incendiadas en su campo de deporte de Palermo, aconseja la sanción de un proyecto de ley cuyo primer artículo establece lo siguiente:

Desde el 1.o de enero de 1917, los fondos provenientes de la prescripción de la lotería nacional serán aplicados al cumplimiento sucesivo de los siguientes fines:

a) Reconstruir y ensanchar las instalaciones del campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima en el parque 3 de Febrero de al capital, dándoles capacidad para no menos de 40 mil espectadores y saldar el costo de las tribunas recientemente incendiadas, destinándose para aquel objeto el terreno de forma triangular levantado por los terraplenes del F. C. C. A. en sus líneas al Tigre y Rosario, la calle proyectada para unir la Avenida de los Lagos con la de Dorrego.

2) Construir e instalar la casa modelo de ejercicios físicos a que se refiere el artículo 8.o de la ley 6286.

c) Reintegrar para el cumplimiento de la ley 6314 los fondos ya invertidos de las expropiaciones autorizadas por la misma.

—Se le ha ofrecido en River Plate una comida al tesorero señor Molinari que marcha a Europa con una misión puramente comercial, que le ha encomendado una casa de esta plaza.

—Varela ha publicado una carta en un diario del Brasil desmintiendo que haga él trabajos para llevarse elementos del Nacional y Peñarol de Montevideo.

—Todavía la Asociación no les ha entregado las medallas a los vencedores en los diversos campeonatos de 1915.

DE TODO UN POCO

Guillermo Dannaher ha vuelto por sus fueros. Sano ya de sus pasadas dolencias se encuentra en gran forma.

Es todo un crack.

—Taggine la está resultando el marcador de goals a River Plate.

Centro de Fraga Patrao, pelota a la red...

—Los últimos empates con Platense han levantado el entusiasmo en Boca Juniors.

El público que sigue a las huestes boquenses aumenta domingo tras domingo.

Artigas, Benincasa, Solanes y Calomino merecen verse...

—Jacinto Boix, de la C. D. del Atlanta, ha sido pasado a la oficina de movimiento correspondiente al puerto de La Plata.

—Por inconvenientes de fecha se ha suspendido el match Defensor de Montevideo - Atlanta.

—El señor Gouchón esperó anoche impacientemente en la calle Rivadavia entre Florida y Maipú.

¡Qué pena! El señor Gouchón tuvo que retirarse solo.

—Gana terreno la idea de formar una nueva liga.

Hay un descontento enorme entre los clubs afiliados a la entidad de Reconquista.

—El team que va el Rosario, el mes entrante, ha de ser éste, según datos que nos llegan: Isola, Chiappe y Brown; Mattozzi, Olazar y Badaracco; Canaveri, Ohaco, Hiller, Hospital y Perinetti.

Serán además candidatos Naón, Reyes, Pepe, Simmons y Martínez.

¿Y Benincasa?...

—Parece que la policía de Lanús vigila el local que el club Atlético ocupa en la calle José C. Paz.

Es de alegrarse que nuestros concretos no hayan caído en saco roto.

—Los dirigentes de Estudiantil Porteño están algo descontentos con Comaschi.

Dicen que le notan bastante pesado.

—Cherro queda definitivamente en el primertea m de Independiente.

—Los muchachos del club Martónez ganaron en 1915 las medallas correspondientes a las copas Campeonato y Compentecia.

No obstante lo acordado por el reblamento, se les llamó para decirles que solo se les iba a dar una a cada uno en vez de dos como les correspondía.

Si el gasto dependiera de un fondo de ahorro, habría bastado disminuir el número de los colados a los banquetes para cumplir con los centros afiliados como es debido.

—An fin de año acaba su año de conscripción Solari, centro half del Sportivo del Norte.

—Mux, ex forward de Tigre I en 1914 y 15, ha sido psado al dreagnouth Rivadavia.

Este año termina sus estudios.

—No se sabe aún si Estudiantes de La Plata contará el domingo con Ferreiroa como centro half.

No es difícil que dicho puesto lo ocupe el back habitual: Castro

JUGADAS FAMOSAS

Cuando nos visitó el cuadro inglés del Southampton, uno de los partidos que mayor interés suscitó en el público fué el que se jugó contra Liga Argentina.

El encuentro prometía ser impresionante, y así resultó. Los argentinos aguantaron la enorme presión que sobre ellos ejercían los magníficos forwardsingl eses, y Laforia tuvo aquel día incontables ocasiones de lucirse. En uuna ocasión realizó una jugada digna de su astucia. Al arco argentino vino un shot furibundo, que detuvo Laforia echándose al suelo, pero en vez de arrojar la pelota se sentó en ella con gran tranquilidad, esperando la arrtmetida de los ingleses, que embistieron encabezados por Bluff. Cuando todo parecía que estaba perdido, Laforia, sin apurarse por nada, echó la pelota afuera y el público aplaudió la habilidad del goalkeeper y rióse de la treta.



Ramón Lorenzo, presidente del Progresista

MARCADORES DE GOAL

En la temporada fenecida de football realizada en Inglaterra, adquirió el título de recordman de goals el jugador H. Barnes, del primer equipo del Manchester City. Este jugador actuó en 33 partidos y marcó 35 goals. Siguen a Barnes, J. Clennell, del Everton, que jugó 33 matches y marcó 31 goals; F. Pagman, del Liverpool, quien izo también 31 tantos en 34 encuentros, y W. Egerton, quien hizo 31 goals en 32 matches. La cantidad de goals señalada es honrosa para los jugadores nombrados, pues bien se sabe que entre los profesionales ingleses no se bate a un arquero con tanta facilidad...

EL JUEGO DE BOCHAS

Es el juego más antiguo de bolas, pues era conocido de lua antigua Grecia y se le considera como el precursor del billar.

En el siglo XIV era el juego popular en todas las naciones centrales de Europa. Carlos V, estando en 1390 en guerra con Inglaterra, prohibió dicho juego.

No existe, que se sepa, ninguuna reglamentación escrita del jego de bochas, al menos dictada por alguna asociación deportiva.

El juego moderno data del siglo XVIII, siendo Flandes y el norte de Francia donde estuvo más desarrollado.

EL POLO

El polo no es sólo uuno de los más nobles deportes, sino también uno de los más antiguos. En los cuentos de las "Mil y una noches" ya se habla de él, y sus escenas culminantes se encuentran representadas en miiaturas idias y persas. El mismo juego se practicaba por los antiguos chinos, con la particularidad de que éstos lo jugaban cabalgando en borricos. Los chinos nunca fueron graades jinetes, y acaso por eso buscaro tan humildes y pacíficas cabalgaduras.

BOLSA DE NOTICIAS

Los componentes de la Intermedia del Progresista se entrenan todas las tardes un par de horas en el field de la calle Pavón.

Esperan con ansias el match con Germinal.

—Juan Manuel Rogers comenzará a trabajar en estos días en la casa Dreyfus.

—Zoilo Canaveri que quedó lesionado en la Newton está ya en condiciones de juego.

—Igual cosa puede decirse de Flo-

MIGUEL LUIS LARROSA



Entusiasta capitán de la 3a. C. de All Boys

rentini back deArgentinos de Quilmes.

—Se dice por la Asociación que al Gimnasia y Esgrima o le devuelven la nota o se la darán por no recibida.

—Cánepa en Independiente tiene a menudo relaches por prescripción médica.

—Se acentúan los rumores que Zavaleta juega en 1917 por Racing.

—Pelenghi centro half de Porteño que sufrió una fractura hace un tiempo necesita aún un par de matchs para desarrollar su brillante juego de costumbre.

—El "Círculo de la Prensa" solicitará a la Asociación un match internacional.

—Ramón Ríos, ex half internacional uruguayo se ha establecido en esta con una cigarrería.

Además monta actualmente una casa de pensión en Belgrano, destinada a jockeys y cuidadores.

Está haciendo "platita"...

—Biglietti de la III de Progresista jugará en la Intermedia contra Germinal.

—Ha aumentado enormemente el número de socios en All Boys.

Llegan a más de 300.

—Bajo la denominación de "Club Sportivo Griensu", se ha formado una nueva institución, la que se dedicará a fomentar, cultivar y practicar todos los sports que contribuyan al desarrollo físico.

La comisión directiva que ha de regir los destinos de esa institución, ha sido designada en la siguiente forma: Presidente, Atilio Giuseppetti; secretario, Juan Martín Taddeo; pro, Ramón Flores; tesorero, Marcelino Rey; vocales: René Salomón, Carlos Gravier y Arturo Cafagna. Rev. de cuentas: Horacio Elizalde y Salvador Lambierto..

La secretaría ha sido instalada en la calle Estados Unidos 2770.

—Marco Crre guardavalla de Estudiantil no jugó en el cuadro por enpar el puesto de guardavalla.

—José Morroni anunciado como centro half por San Isidro contra Estudiantil no jugará en el cuadro por encontrarse enfermo.

—Sigue mejor Bo del Martínez, que se lesionó contra Sportivo del Norte.

—A propósito de este último club sabemos de muy buena fuente que ha pedido un representante a la Asociación para el match del domingo con el Barracas Central.

—El club Chacabuco está en pleito con el carpintero por la casilla que se construye junto al field del Independiente.

Los trabajos están paralizados.

—Se ha vuelto a dar un café en Platense a Manuel Fraga.

Además de ser un delantero muy individual es algo desconsiderado con los árbitros.

—La C. D. de Columbian está muy bien impresionada por el debut de su nuevo delantero Alessi.

Es bastante impetuoso.

PRESTON NORTH END F C 1914 — 1915



Vencedores de la Copa Inglesa 1888, 89, batiendo en la final a Wolverhampton Wanderers por 3 a 0. Clasificados en cuatro semi-finales de la Copa Inglesa